

کرشمہ عملیاتِ مخفی

حصہ سوئم

مُصَنَّفِ

ملازم حسین

کرشمہ علیات مخفی
(حقہ سوئم)

مُصَنَّف
جناب ملازم حسین صاحب اسلام آباد

نَذْرَانِ عَقِيدَتِ
بِجَنُورِ سِرْكَارِ سَيِّدِ الشَّيْخَانِ
حضرت امام حسین علیہ السلام

شاہ است حسینؑ بادشاہ است حسینؑ

دین است حسینؑ دین پناہ است حسینؑ

سہ داد نہ داد دست در دست یزید

حقا کہ نبائے لا الہ است حسینؑ

حسین عقیدت : حضرت خواجہ غریب نواز سید ^{رحمۃ الدین}
اجمیر شریف

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نذرانہ عقیدت بجنورہ

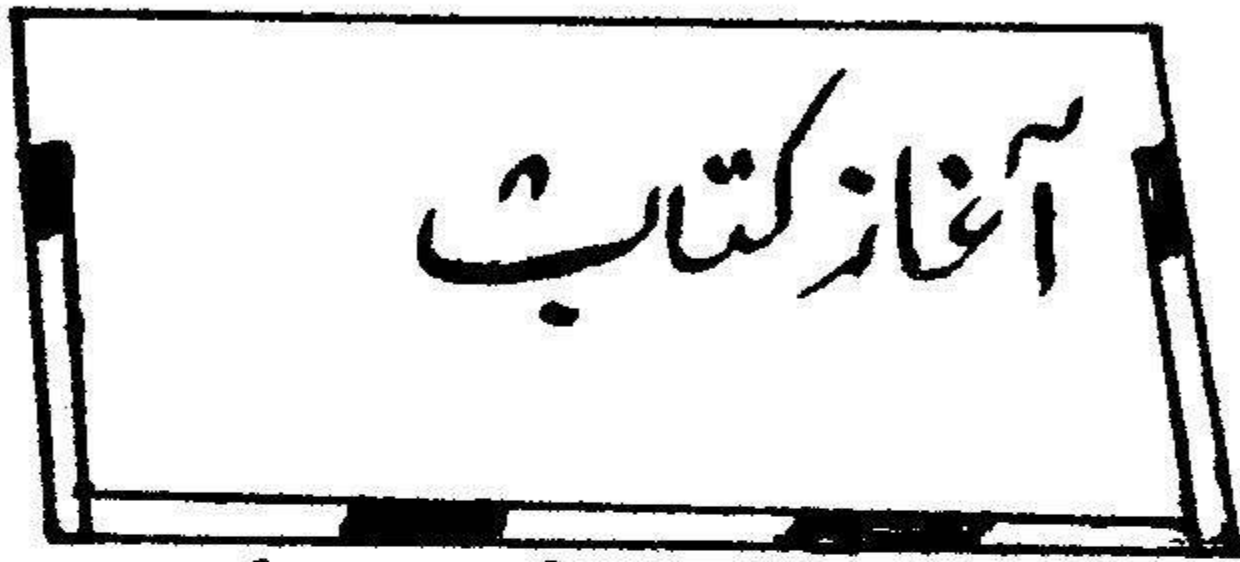
سرکار امیر المومنین حضرت علی علیہ السلام
ابن ابی طالب

بیتِ نادِ علی میں وہ قرینہ دیکھا

رقص کرتا ہوا خشکی پر سفینہ دیکھا

جب ہی مشعل میں لیا نام علیؑ گنبر اکر

میں نے مشعل کی جبیں پر ہی پسینہ دیکھا



فرمانِ رسالت مآبؐ
اَنَا مِدْرِيْنَةُ الْعِلْمِ وَعَلِيٌّ بِأَبْعَا

میں بابِ مَدْرِيْنَةُ الْعِلْمِ حضرت امیر المؤمنین
حضرت علیؑ ابنِ ابی طالب علیہ السلام

کے بابِ بَرکَتِ نَام سے اس کتاب کا آغاز کرتا ہوں

مگر قبولِ افتدز سے عنر و شرف

پیرِ ولّام حسینِ حائرِ روحانیات
اسلام آباد

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۳۵	برائے حب		قواعد عملیات و تعویذات
۱۱	برائے زبان بندی	۱۲	جدول الجہ
۳۶	محبت باندھنا	۱۳	اعداد لکالنا
۱۱	لکاح باندھنا	۱۴	نام کے اعداد لکالنا
۱۱	زنا باندھنا	۱۵	سہزہ کی تشریح
۳۷	طلاق باندھنا	۱۸	مشاہد کی تشریح
۱۱	قدم بندی	۲۱	مثلث کی چاروں عنصری چالیں
۱۱	حمل باندھنا	۲۲	مثلث نقش پُر کرنے کا قاعدہ
۱۱	لکاح بند کرنا	۱۱	نقش مثلث آشی چال
۳۸	آداب نقش	۲۳	نقش مثلث باری چال
۴۳	تقسیم منقہ	۲۴	نقش مثلث آبی چال
۱۱	تقسیم اوقات	۱۱	نقش مثلث خاکی چال
۴۴	تقسیم ماہ	۲۵	مربع کی چاروں عنصری چالیں
۱۱	اوقات استخارہ	۲۶	نقش مربع آشی چال
۴۵	ستارہ کی ساعتیں کولنس کام	۲۷	نقش مربع باری ۱۱
۴۶	تعویذات کہنے کے اوقات	۲۸	نقش مربع آبی ۱۱
۴۸	نظرات کے اثرات	۲۸	نقش مربع خاکی چال
۵۰	حصار	۳۰	متفرق نقوش
۵۲	سرریک عامل کیسے ضروری ہدایت	۳۵	تعویذ کے نیچے مقصد یا عبارت کہنا

نام کی طبع	۵۴	برائے حُب	۸۱
دیدار غازی عباسؑ و بارہ امام	۵۷	گمشدہ روئے سوئے واپس بلونا	۸۲
بدایہ پیر دستگیر بارہ	۵۸	ڈنکایا علی سرکار	۸۳
خزرنہ نکالنے کا ایک سچا عمل	۵۹	لفش امداری ناد علیؑ	۸۴
خزرنہ معلوم کرنا	۶۰	برائے بندش	۸۵
حاضرات	۶۱	برائے غریب و فروخت	۸۶
برائے اخفا (کارش شدہ عمل)	۶۲	ذاتی مکان کا حصول	۸۷
حاضرات مشکل کشائی	۶۳	برائے تباہی و بربادی کیئے	۸۸
مذہب ہر کام ہر شکل کیئے	۶۴	حاضرات آسیب و جنات	۸۹
حاضرات موکل	۶۵	ہر جائز مقصد کیئے	۹۰
عمل ناد علیؑ (سنت کو نرم کرنا)	۶۶	اپنی بات منوانا	۹۱
دست غیب (ایک آزمودہ عمل)	۶۷	کشف القبور کا مجرب عمل	۹۲
لوح یصذب	۶۸	حاضرات خودی (راز سینه)	۹۳
تفسیر خلالق (ایک آزمودہ عمل)	۶۹	برائے جنات	۹۴
حاضری مال و دولت	۷۰	برائے حُب	۹۵
دست غیب کا عجیب عمل	۷۱	حاضرات سید برہنہ	۹۶
حکام بالا کو مستتر کرنے کیئے	۷۲	عمل تسخیر (بذر لعیہ بنیرار)	۹۷
برائے حصول مقاصد	۷۳	روٹی ہوئی پیوی کو بلانے کیئے	۹۸
آسیبی اثرات	۷۴	لوح شفاء امراض	۹۹
ناراضی شوہر خود پیوی کو اکڑے جائے	۷۵	حصہ	۱۰۰
برائے شفاء امراض	۸۰	برائے حُب	۱۰۱

۱۲۰	کاروبار بند کرنا (سینچان کا عمل)	۱۵۴	برائے حب
۱۲۱	مکولنے کا منتر	۱۵۵	دشمن کو مہمانے کا عمل
۱۲۲	دشمن کو بلا کر کرنا	۱۱	مجمع میں بالقریٰ دھول میں بند کرنا
۱۲۳	حب و شیا طین جلنے کیلئے	۱۵۶	کاروبار دکان بھی تندو رسب کا بند کرنا
۱۲۴	برائے حب	۱۵۷	" " " " " "
۱۲۵	برائے لغض	۱۱	سکول پر قسم
۱۲۶	برائے حب	۱۵۸	برائے حب (مذہ)
۱۲۷	برائے حب	۱۱۱	تیسرے سندونی (ایک خاص عمل)
۱۲۸	برائے حب	۱۱۲	تیسرے سندونی کا دوسرا عمل
۱۲۹	برائے حب	۱۱۳	تیسرے سندونی
۱۳۰	برائے حب	۱۱۵	حاضری مطلوب
۱۳۱	کنوری کو باز معنا	۱۱۷	برائے حب (مربع نصفی)
۱۳۲	حاضرات	۱۱۸	حاضری مطلوب (عمل زحل)
۱۳۳	حاضرات	۱۱۹	حاضری مطلوب
۱۳۴	چل کاف بمجمہ موکل	۱۲۰	لوح - رک - رخد
۱۳۵	برائے حب - (رک رخد)	۱۲۱	حاضری مطلوب (مربع کا محب قائمہ)
۱۳۶	اسم بروج کے اعمال	۱۲۳	مروف صوامت طریقیہ زکوة
۱۳۷	برائے حب	۱۲۴	مروف صوامت اعمال کے جملے
۱۳۸	اسم بروج کا خاص نقش	۱۲۵	حاضری حضرت خضر علیہ السلام
۱۳۹	حب کے دو خاص عمل	۱۲۸	جائزہ ٹونہ یا کاروبار بند ہو
۱۴۰	برائے حب خاص الناص	۱۲۹	زار بند (نارڈا) توڑنے کے اعمال

۱۸۱

"

۱۶۶ برائے حب
۱۶۷ برائے اضافہ مکعب

۱۶۸

۱۶۹

۱۷۰

۱۷۱

"

۱۷۲

۱۷۳

۱۷۴

"

۱۷۵

"

۱۷۶

"

۱۷۷

"

۱۷۸

"

۱۷۹

"

برائے حب (سفلی)

برائے حب (سفلی)

برائے حب

حب کا آزمودہ نقش

نبردش لگانا

نبردش لگانا

آگ بند کرنا

برائے حب

ہر درد کیلئے

میدان بازو صفا

میدان گولن

لہتم اکاڑہ

حاضرات آسیب و جنات

سانپ کپڑوں کی داڑھی بازو صفا

گولن سانپ کا

ہر مرض کے لیے دم

کالے بچھو کا دم

بلال کی دُشمن

درد دانت

لہتم آگ

صدا

قواعد عملیات و تعویذات

عملیات و تعویذات سے پوری طرح استفادہ حاصل کرنے کیلئے ضروری ہے کہ عملیات و تعویذات سے جملہ عام قواعد سے آپ واقف ہوں کتاب دیکھتے وقت یہ فرغ کر لیں گے کہ آپ عملیات و تعویذات سے ابتدائی اصول و قواعد بالکل نہیں جانتے۔ لہذا کتاب کی ترتیب میں اس بات کا خصوصی خیال رکھا گیا ہے کہ یہ سیکھنے کے فطری اصولوں کے قریب تر ہو۔

- یہ کتاب ایسے لوگوں کیلئے ہے۔
- ۱۔ جو عملیات و تعویذات کے بارے میں بے کسو نہیں جانتے
- ۲۔ جن کی تعلیم بالکل معمولی ہے۔
- ۳۔ ایسے لوگ جن کو سیکھنے کیلئے کوئی راہبر نہیں ملتا
- ۴۔ ایسے لوگ جو کہ اپنے مسائل خود حل کرنا چاہتے ہیں۔

میں نے اس کتاب کو آسان سے آسان بنانے کیلئے انتہائی کوشش کی ہے تاکہ کم پڑھے لکھے لوگ بھی کتاب سے استفادہ حاصل کرنے میں کسی قسم کی دشواری محسوس نہ کریں۔ ہر چیز کو مثالوں اور خاکوں کی مدد سے سمجھایا گیا ہے۔

حروف ابجد | سب سے پہلے حروف ابجد لکھے جاتے ہیں۔ آپ ان کو اجمعی طرح سے یاد کریں۔ کیونکہ عملیات و تعویذات کی بنیاد انہی

حروف کے اوپر مختصر ہے۔ میر نام آیات اسمائے اسی کے اعداد اسی کے مطابق پے جاتے ہیں۔

جدول الجہد

و پ ت ج ڈ لا و نثر ح ط ی یٰ ل م ن

۵۰ ۲۰ ۳۰ ۴۰ ۵۰ ۶۰ ۷۰ ۸۰ ۹۰ ۱۰۰ ۲۰۰ ۳۰۰ ۴۰۰ ۵۰۰ ۶۰۰ ۷۰۰ ۸۰۰ ۹۰۰ ۱۰۰۰

س ع ف ص ق پ ش یٰ ث ت خ ذ ض ظ غ

۱۰۰ ۲۰۰ ۳۰۰ ۴۰۰ ۵۰۰ ۶۰۰ ۷۰۰ ۸۰۰ ۹۰۰ ۱۰۰۰ ۲۰۰۰ ۳۰۰۰ ۴۰۰۰ ۵۰۰۰ ۶۰۰۰ ۷۰۰۰ ۸۰۰۰ ۹۰۰۰ ۱۰۰۰۰

حروف الجہد عربی میں اٹھائیس ہیں۔ جبکہ اردو میں پچیس ہیں۔^{۳۵} اردو میں

سلت حروف زائد ہیں۔ جو کہ یہ ہیں۔ پٹ ج ڈ ٹ گ ٹ۔ نیز اعداد لکھنے وقت پ کی جگہ ب کے اعداد دیں گے۔ ج کی جگہ ح کے ڈ کی جگہ د کے چسائیں گے اور کو جدول میں لکھنا ہے۔

نام کے اعداد نکالنا :-

نام کے اعداد نکالتے وقت نہایت ہی احتیاط سے کام لیں کیونکہ اس میں اکثر لوگ غلطی کر جاتے ہیں۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ بعض نام ایسے ہوتے ہیں۔ جو کہ کہنے میں تو آتے ہیں۔ لیکن بولنے میں نہیں آتے یہ بات یاد رکھیں کہ اعداد اپنی الفاظ کے لیے جاتے ہیں جو کہنے میں آتے ہیں۔ خواہ وہ بولنے میں آئیں یا کہ نہ آئیں۔

جیسے کہ پہلے لکھا گیا ہے۔ کہ جس نام یا آیت کے اعداد نکالنے میں۔ ان کو پہلے بدو حرفی کر کے لکھیں۔ تاکہ اعداد نکالتے وقت کس غلطی کا امکان نہ رہے

مثال :- عمران علی کے اعداد اس طرح نکالیں گے

ع - ۴ - ۲ - ۱ - ۹ - ۵ - ۴ - ۱ - ۵
 ۱۰ - ۲۰ - ۳۰ - ۴۰ - ۵۰ - ۱۰۰ - ۲۰۰ - ۳۰۰
 ان سب کو جمع کیا۔ تو ۴۷۱ بنے

دوسری مثال :- ذوالفقار علی

ذ - ۶ - ۱ - ۱ - ۱ - ۴ - ۱ - ۱ - ۱ - ۱
 ۲۰۰ - ۱ - ۱۰۰ - ۸۰ - ۳۰ - ۱ - ۱ - ۱ - ۱

۴ - ۵ - ۶

۱۵ - ۲۰ - ۲۵

ان سب کو جمع کیا . ۲۲۵ بنے .

نکتہ :- دیکھو اس نام میں و - و پر منے میں نہیں آتا . لیکن کہنے میں آتے ہیں . اس لیے ان کے اعداد دیے گئے ہیں .

تیسری مثال :- ایک عورت کا نام زیب النساء ہے
اب ان کے حروف کو علیحدہ علیحدہ لکھا -

ن - ر - ی - ب - و - ل - ن - س - و

۴ - ۱۵ - ۲ - ۱ - ۳۰ - ۵۰ - ۶۰ - ۱

ان سب کو جمع کیا تو ۱۶۱ ہوئے -

نکتہ :- زیب النساء نام میں دیکھیں . و اور لام پر منے میں نہیں آتے ان کے اعداد دیے گئے ہیں :-
(۲) نام کے آخر میں ہمزہ ہے . اس کے اعداد میں لیے گئے .

ہمزہ کی تشریح :- ہمزہ کے اعداد اس کے استعمال کی بنا پر لیے جاتے ہیں . یہ کسی جگہ پر الف کی آواز دیتا ہے . بعض جگہ پر (ی) کی بجائے سوتا ہے . بعض جگہ پر اس کے عدد میں لیے جاتے

مثلاً عطا اللہ میں سیزہ بجائے الف کے تھے۔ اسکا ایک عدد لیا جائے گا۔ مثال میں زیب النساء کو دیکھیں۔ اس میں سیزہ ساکن ہے۔ اسکا عدد نہیں لے گے۔ عبدالرؤف میں سیزہ ایک واؤ کی بجائے ہے۔ پاپیش کی بجائے ہے۔ اسکا عدد نہ ہوگا۔

زیر۔ زیر۔ پشش اور کھٹری زیر زیر کا کوئی عدد نہیں ہوتا
مثلاً رحمن۔ اسحاق۔ سموات
الف معصورہ کے دس عدد ہیں گے۔ جیسے سلمیٰ۔ غطفیٰ۔ وغیرہ
مثلاً سلمیٰ کے اعداد س۔ ل۔ م۔ ی کے ہوں گے۔

کچھ لوگوں کے نام عجیب طرح کے ہوتے ہیں۔ جن کے اعداد نکالتے وقت غطفی کا امکان بہت زیادہ ہوتا ہے۔

مثلاً بھاگ بھری۔ اللہ رکھی۔ مردوں میں دیکھیں۔ حکمن خان
کرم الہی۔ ومنہن۔ بھاگ بھری۔ ب ۵ لگ ب ۵ ری کے اعداد یہ
جائیں گے۔ کرم الہی۔ ک۔ ر۔ م۔ ا۔ ل۔ ۵۔ ی کے اعداد یہ جائیں گے

نام کے اعداد کی احتیاط | اگر کسی جگہ پر لکھا ہو یا کہ نہ لکھا ہو
نام مع والدہ کے اعداد ہیں۔ بعض فوائتن نام بدل لیتی ہیں۔ اصل
نام کہو اور ہوتا ہے۔ بلانے میں اور نام آتا ہے۔ پادریہ کہ جو نام اصل
ہوگا۔ اسی کے اعداد یہ جائیں گے۔

نعمت و منہن کہتے وقت اگر افسران کی والدین نام معلوم نہ ہو۔

تو پورا نام مع عیدہ کے اعداد لیں۔ یا نام کیسا توڑ کا عیدہ لکھیں
تو نبرات میں مرد کا نام مع والدہ ہو۔ تو بن لکھتے ہیں۔ جیسے اکرم بن
الطاف۔ اگر عورت کا نام مع والدہ ہو۔ تو نبت لکھتے ہیں۔ جیسے
مکتوم نبت فور شید بی بی۔ یہ بات میں یاد رکھیں۔ کہ بن یا نبت کے
اعداد نہیں پے جاتے۔

بعض لوگوں کو لڑکی کی والدہ کا نام معلوم نہیں ہوتا۔ یا لڑکے کی
والدہ کا نام پاکس افسر کی والدہ کا نام تو لوگ والدہ کی جگہ پر ہوا لکھ
دیتے ہیں۔ جو کہ غلط ہے۔ (غلاں نبت ہوا)

بعض مواقع ایسے ہوتے ہیں۔ کہ کس ایک کا نام میں پتہ نہیں
ہوتا۔ اس کا طریقہ یہ ہے۔ کہ اگر کس شخص اور کسی والدہ کا نام معلوم
نہ ہو۔ تو دوران عمل اس شخص کا خالی تصور رکھیں۔ اگر تصور
ختم ہوگا۔ تو ان شاء اللہ ضرور کام ہو جائے گا۔

نام کا پہلا حرف

اس میں اکثر لوگ غلطی کرتے ہیں۔ اس لیے اس کی وضاحت
انتہائی ضروری ہے۔ مردوں کے نام کیسا توڑ محمد کا لفظ ہوتا ہے
لہذا جگہ پر نام کا حصہ ہوتا ہے۔ بعض جگہ پر صرف برکت لکھتے
ہوتے ہیں۔ نام کے صرف اول سے تارہ معلوم کرنا ہو۔ پاکس
شخص کی طبع (اس کی تفصیل آگے آئیگی) معلوم کرنی ہو۔ تو یہ
دیکھیں۔ کہ جو نام ہے۔ اس میں محمد نام کا حصہ ہے یا کہ و ایسے

برکت کیسے ہے۔ مثلاً محمد اجل۔ محمد اقبال۔ محمد ساجد و منیرہ
 دیکھیں ان میں محمد نام کا حصہ نہیں ہے۔ یہ صرف برکت کیسے ہے۔ محمد اجل
 نام کا پسند صرف لا سوگا۔ برج حمل ستارہ مریخ اور طبع آتش سوگی
 محمد علی۔ محمد حسین ان میں محمد نام کا حصہ ہے۔ سید ابید صرف
 م سوگا۔ برج اسد ستارہ شمس اور طبع آتش سوگی۔
 خواتین کے ناموں میں ایسا کوئی مسئلہ نہیں ہوتا۔ لیکن اس میں ایک
 بات یاد رکھیں۔ کہ خواتین کا جو اصل نام سوگا۔ وہی صرف اول سوگا بلانے
 میں جو نام سوگا۔ وہ نہیں لیا جائیگا :-

دوسری بات وہ خواتین جو کہ سیدہ ہیں۔ اگر وہ اپنے نام کیپ تو ہے
 سیدہ کہتی ہیں۔ تو یہ نام کا حصہ نہیں ہے۔ اسلئے اس صرف اول نہ سوگا
 اس طرح وہ مرد جو کہ سیدہ ہیں۔ اگر کسی کے نام کیپ تو سید لفظ سوگا تو یہ
 نام کا حصہ نہ سوگا۔ مثلاً سید مشتاق حسین شاہ :-

شاہ کی تشریح :- سید مشتاق حسین شاہ۔ اس نام میں
 شاہ نام کا حصہ نہیں ہے۔ لیکن بعض جگہ پر یہ نام کا حصہ ہوتا ہے
 مثلاً شاہ محمد۔ شاہ نواز و منیرہ۔ ان ناموں میں شاہ نام کا حصہ ہے
 اپنے دیکھ امداد دے جائیگے :-

ذات لقب۔ کنیت تخلص و منیرہ کے الفاظ مثلاً راجہ
 چودھری۔ ملک۔ پٹنہ۔ پٹنہ۔ مرزا و منیرہ نام کا حصہ نہیں ہیں۔ نہ ہی ان کا
 صرف اول لیا جائیگا۔ نہ ہی ناموں میں ان کے امداد شامل کیے جائیں گے

تعونیزات

اس سے قبل نام کے اعداد لکھانے کا طریقہ لکھا گیا۔ اب اگلا مرحلہ
تعونیزات بنانے کا ہے۔ جبکی تعونیزات اب لکھی جاتی ہے۔ تعونیزات بلحاظ
لمبع چار قسم کے ہوتے ہیں۔ جو کہ یہ ہیں :-
(۱) آتشی تعونیز (۲) بادی تعونیز (۳) آبی تعونیز (۴) خاکی تعونیز

آتشی تعونیز :- تعونیز لکھ کر آگ میں جلانے جاتے ہیں۔ پاؤں کے
پچے دفن کیے جاتے ہیں۔ تاکہ ان کو برابر حرارت ملتی رہے۔ آتشی تعونیز
کی بتیاں بنائی جاتی ہیں۔ اور ان کو چورنگ و عنبرہ میں جلایا جاتا ہے۔

بادی تعونیز :- بادی تعونیز لکھ کر درخت پاکی اوپھی چنیز پر
لٹکائے جاتے ہیں۔ تاکہ یہ ہوا سے ملتے رہیں :-

خاکی تعونیز :- یہ تعونیز لکھ کر زمین میں دفن کیے جاتے ہیں۔
پاکی ورنی چنیز یا بھکر کے پچے دبائے جاتے ہیں۔ مٹھوب کی گزرگاہ ہوتے
کی جگہ پا چورایے یا قبرستان پا گھر میں دفن کیے جاتے ہیں :-

آبی تعونیز :- لکھ کر مٹھوب کو پلائے جاتے ہیں۔ پاکی چینی کی پلیٹ
پر لکھ کر دھو کر پلائے جاتے ہیں۔ پانی پر دم کر کے پانی پلا پاتا جاتا ہے۔ یا
تعونیز پانی کے کنارے دفن کیے جاتے ہیں۔ بعض تعونیز کنوئیں ندی نالے میں
ڈالے جاتے ہیں :-

تعویذات لکھنا :- تعویذ لکھنے کے کئی طریقے ہیں۔ پہلا طریقہ جو کہ عام ہے۔ وہ اس طرح ہے۔ کہ جس اسم یا آیت کا تعویذ بنانا ہو۔ ان کے امداد کو خانے بنا کر ایک ایک خاص ترتیب سے لکھا جاتا ہے۔ جسے تعویذ کی چال کہتے ہیں۔ مثلاً ۹ خانے بنا کر جو تعویذ لکھا جاتا ہے۔ اس کو مثلث کہتے ہیں۔ اسی طرح ۱۶ خانوں میں جو تعویذ لکھا جاتا ہے۔ اس کو مربع کہتے ہیں۔

۲) کیونکہ تعویذ ایسے سوتے ہیں۔ جن میں چال و نمبر کا لحاظ نہیں رکھا جاتا۔ وہ ویسے ہی لکھے جاتے ہیں :-

اب مثلث اور مربع تعویذ لکھنے کے طریقے لکھے جانے ہیں۔ یاد رہے کہ آپ نے اسی چال کے مطابق نقش کو لکھنا سیکھا۔ اس لیے ان کو اچھی طرح سے زبانی یاد کر لیں :-

دوسری بات جو کہ ضروری ہے۔ وہ یہ ہے۔ کہ تعویذ لکھنے وقت خانوں میں جو امداد لکھنے ہیں۔ وہی اردو میں لکھنے ہیں۔ انگلش میں برگزیدہ لکھیں :-

مثلاً کی چاروں عنصری چالیں اگلے صفحہ پر لکھی گئی ہیں۔

مشلت کی چاروں عنصری چالیں

بادی چال
۷۸۶

۲	۷	۶
۹	۵	۱
۴	۳	۸

آتش چال
۷۸۶

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

خاکی چال
۷۸۶

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

آبی چال
۷۸۶

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

مشلت کی چاروں عنصری چالیں یکہی گئی ہیں۔ یاد رہے کہ آپ
نے اس چال کے مطابق نقش کو پُر کرنا ہوگا :-

مثلث نقش پر کرنیکا قاعدہ

نقش مثلث آتش | مثلث نقش پر کرنے کا قاعدہ یہ ہے کہ جس قدر آیات - اسماء کے اعداد ہوں۔ ان میں سے ۱۲ تفریق کر کے پھر تین پر تقسیم کریں جو خارج قسمت اُن سے خانہ اول میں لکھیں۔ اور بالترتیب اعداد کو نقش کی جال کے مطابق پر کرتے جائیں۔ اگر کسے نے نو سے مقررہ خانے میں ایک کا اضافہ کر دیں۔

اگر تقسیم کے بعد ایک بچے تو خانہ بیستم میں اضافہ کریں۔ اگر دو بچے تو خانہ چہارم میں اضافہ کریں۔

مثال :- ہم نے سورہ کوثر کا مثلث آتش نقش بنانا ہے۔

سورہ کوثر کے اعداد: ۲۷۵۴

۱۲ عدد تفریق کیے: ۱۲۴۱

۲۷۵۲

اب ان کو تین پر تقسیم کریں۔

$$\begin{array}{r}
 ۲۷۵۲ \\
 ۳ \overline{) ۲۷۵۲} \\
 \underline{۲۷} \\
 ۵۲ \\
 \underline{۴۸} \\
 ۴۲ \\
 \underline{۳۹} \\
 ۳
 \end{array}$$

تین پر تقسیم کرنے کے بعد ۹۱۴ خارج قسمت آئے۔ اور باقی یکویس چھاسی
 اس نقش میں کسر نہیں آئے گی :-
 اب ہم نقش بنائیں گے۔ نقش اس طرح بنے گا۔ سب سے پہلے ۹ خانے
 بنالیں۔ جسے کہ ہم نے بنائے ہیں۔ اس کے بعد نقش کی چال کو سامنے رکھ کر ان میں
 اعداد پُر کریں۔ پہلے نقش کے اوپر ۷۸۶ لکھیں۔ اس کے بعد نقش کی چال
 دیکھیں۔ کہ پہلے خانہ کیوں پر ہے۔ ہم نے آپ کی سہولت کیلئے نقش کے اندر
 ہی چال لکھ دی ہے۔ اب ہم نے پہلے ۹۱۴ عدد کو خانہ ایک میں لکھنا ہے
 پھر ۹۱۵ کو خانہ دوم میں لکھیں گے۔ اسی طرح باقی خانوں میں اعداد لکھیں
 جسے کہ ہم نے نقش کے اندر لکھے ہیں۔

۷۸۶					
۱	۹۲۱	۱	۹۱۴	۶	۹۱۹
۲	۹۱۶	۵	۹۱۸	۷	۹۲۰
۳	۹۱۷	۹	۹۲۲	۲	۹۱۵

نوٹ :- صحیح نقش کی پہچان یہ ہے۔ کہ تمام اطراف کے خانوں کا
 وہی مجموعہ آئے گا۔ جس کا نقش پُر کیا گیا ہے۔ مندرجہ بالا نقش کا مجموعہ
 ہر طرف سے ۲۷۵۴ آتا ہے۔ اسی کا ہم نے نقش پُر کیا ہے۔

نقش مثلث بادی چال | اب ہم اس نقش کو بادی چال سے
 پُر کریں گے :- (نقش اگلے صفحہ پر لکھا گیا ہے)

نقش اس طرح بنے گا۔ آپ ہیں اس چال کو مد نظر رکھتے ہوئے اس میں اعداد پُر کر لیں :- نقش اس طرح بنے گا :-

۷۸۶

۲ / ۹۱۵	۷ / ۹۲۰	۶ / ۹۱۹
۹ / ۹۲۲	۵ / ۹۱۸	۱ / ۹۱۴
۴ / ۹۱۷	۳ / ۹۱۶	۸ / ۹۲۱

نقش مثلث آبی چال :- اب ہم نقش مثلث کو آبی چال سے پُر کریں گے

۷۸۶

۶ / ۹۱۹	۷ / ۹۲۰	۲ / ۹۱۵
۱ / ۹۱۴	۵ / ۹۱۸	۹ / ۹۲۲
۸ / ۹۲۱	۳ / ۹۱۶	۴ / ۹۱۷

نقش اس طرح بنے گا

نقش مثلث خاکی چال :- آبی چال کے بعد اب ہم نقش خاکی چال سے پُر کریں گے نقش اس طرح بنے گا

۷۸۶

۴ / ۹۱۷	۹ / ۹۲۲	۲ / ۹۱۵
۳ / ۹۱۶	۵ / ۹۱۸	۷ / ۹۲۰
۸ / ۹۲۱	۱ / ۹۱۴	۶ / ۹۱۹

نوٹ :- نقش کے اندر جو کونوں پر بند سے یکے لگے ہیں۔ یہ صرف طالب

کی سہولت کیلئے
نقش کے اندر

نقش

مثلث نقش

سب سے پہلے

آتش

۱۴	۱
۷	۱۲
۹	۶
۴	۱۵

آبی چال

۸	۱۱
۱۳	۲
۳	۱۶
۱۰	۵

کی سہولت کیلئے یکے سے ملے ہیں۔ یہ نقش کی چال کو ظاہر کرتے ہیں۔ آپ نے ان کو نقش کے اندر نہیں دیکھا ہے۔

نقش مربع کی چاروں عنصری چالیں

مندرجہ ذیل نقش کے بعد اب ہم مربع نقش پُر کرنے کا طریقہ دیکھ رہے ہیں۔ سب سے پہلے مربع نقش کی چاروں عنصری چالیں دیکھی جاتی ہیں۔ جو کم یہ ہیں۔

بادی چال

۷۸۶

۱۱	۸	۱	۱۲
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۴	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴

آتش چال

۷۸۶

۸	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۴	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

خاکی چال

۷۸۶

۱	۱۲	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۴	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

آبی چال

۷۸۶

۱۲	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۴
۴	۱۵	۱۰	۵

مربع نقش پُر کرنے کا قاعدہ

مربع نقش پُر کرنے کا قاعدہ یہ ہے کہ جس قدر اعداد دیوں، ان میں سے ۳۰ عدد تفریق کر کے باقی کو ۴ پر تقسیم کریں۔ اور چال کے مطابق نقش کو پُر کریں۔ اگر تقسیم کرنے سے ایک باقی رہے، تو خانہ ۱۳ میں ایک کا اضافہ کریں۔ اگر کسر ۲ رہے، تو خانہ ۹ میں ایک کا اضافہ کریں۔ اگر کسر تین رہے، تو خانہ بیچ میں ایک کا اضافہ کریں۔

نقش مربع آتش

اب ہم نقش بیچ تن پاک کا مربع آتش میں پُر کریں گے۔ سب سے پہلے اعداد نکالیں گے جو کہ اس طرح ہیں:

۹۲	=	محمد
۱۱۰	=	علی
۱۲۵	=	فاطمہ
۱۱۸	=	حسن
۱۲۸	=	حسین
۵۸۳	=	میزان

اب قانون کے ۳۰ عدد تفریق کیے

$$۵۵۳ = ۳۰ - ۵۸۳$$

اب ۴ پر تقسیم کریں گے۔

ہماری ایک بجائے کسر خانہ ۱۳ میں آئے گی۔

$$\begin{array}{r} ۱۳۸ \\ ۴ \overline{) ۵۵۳} \\ \underline{۵۲} \\ ۳۳ \\ \underline{۳۲} \\ ۱ \end{array}$$

مثال

اب آپ چال کو مد نظر رکھتے ہوئے ۱۳۸ کو خانہ اول میں لکھیں
 ۱۳۹ کو خانہ دوم میں ۱۴۰ کو خانہ سوم میں اسی طرح خانوں میں آگے لکھیں
 جیسا کہ ہم نے نقش میں لکھے ہیں۔ خانہ ۱۳ جب آئے تو وہیں پر ۱۵۰ کی جگہ
 آپ نے ۱۵۱ لکھنا ہوگا۔ کیونکہ تقسیم سے بقایا ایک بچا تھا۔ اسلئے ہم نے اس
 خانے میں ایک عدد کا اضافہ کرنا ہے۔
 نقش اس طرح بنے گا۔

نقش پنج تن پاک

۷۸۶

۱۴۵	۱۴۱	۱۵۲	۱۳۸
۱۵۱	۱۳۹	۱۴۴	۱۴۹
۱۴۰	۱۵۳	۱۴۶	۱۴۳
۱۴۷	۱۴۲	۱۴۱	۱۵۲

کسر آئی ہے۔

نوٹ :۔ صحیح نقش کی پہچان یہی ہے۔ کہ تمام اطراف کے خانوں کا مجموعہ
 وہی آئے گا۔ جس کا نقش پُر کیا گیا ہے۔ مندرجہ بالا نقش کا مجموعہ
 ہر طرف سے ۷۸۶ آئے گا۔ اسی کا ہم نے نقش پُر کیا تھا

نقش مربع بادی چال = اب ہم نقش پنج تن پاک کو
 تہہ چال سے پُر کر دیں گے۔

نقش اگلے صفحہ پر لکھا گیا ہے۔

۷۸۶

۱۲۴	۱۲۵	۱۲۸	۱۵۲
۱۳۹	۱۵۱	۱۲۹	۱۲۲
۱۵۲	۱۲۰	۱۲۳	۱۲۶
۱۲۲	۱۲۷	۱۵۳	۱۲۱

نقش مربع آبی چال = ابیم نقش - پنج تن پاک کو آبی چال سے
پُر کریں گے. نقش اس طرح بنے گا.

۷۸۶

۱۵۲	۱۲۸	۱۲۵	۱۲۸
۱۲۲	۱۲۹	۱۵۱	۱۳۹
۱۲۶	۱۲۳	۱۲۰	۱۵۲
۱۲۱	۱۵۳	۱۲۷	۱۲۲

نقش مربع خاکی چال = ابیم نقش - پنج تن پاک
کو خاکی چال سے پُر کریں گے.
نقش اگلے صفحہ پر لکھا گیا ہے۔

۷۸۶

۱۳۸	۱۵۲	۱۲۸	۱۲۵
۱۴۹	۱۲۴	۱۳۹	۱۵۱
۱۲۳	۱۲۶	۱۵۴	۱۴۰
۱۵۳	۱۴۱	۱۲۲	۱۲۷

نوٹ:۔ اوپر نقش کے خانوں کے اعداد جو نشان لگایا گیا ہے اس سے مراد یہ ہے کہ ان ان خانوں میں کسر ہے۔

ایک ضروری وضاحت:۔ بعض عاملین کا خیال ہے کہ جس نقش میں کسر آجائے وہ ناقص ہو جاتا ہے۔ یعنی اس سے مراد نقش کے اندر قوتیں نہیں رہتی اس لیے وہ کام نہیں کرتا۔۔۔

یہ باری جو تحقیق ہے وہ اس کے برعکس ہے۔ کبھی ایسا اتفاق نہیں ہوا کہ کسر والے نقش نے کام نہ کیا ہو۔ کیونکہ ہم نے اکثر ایسے ہی نقش استعمال میں لائے ہیں جن میں کسر تھی۔ اور ہمیں کبھی بھی ہالپوئی نہیں ہوئی۔ اس لیے یہ بات سراسر مجبوت ہے:-

متفرق نقوش

اس سے قبل درج کی چاروں عنصروں چالیس بائیں گئی اور نقش پُر

۱۴	۲۰	۲۶	فلاں بن فندل علی صب فندل بن فندل
۲۴	۲	۱۲	۲۲
۴	۲۰	۱۶	۱۰
۱۸	۸	۶	۲۸

کرنے کا جو عام طریقہ

ہے۔ وہ لکھا گیا ہے

نقش پُر کرنے کے بیت

سے اور بنی طریقے ہیں۔

چال تولیں رہے گی سبک

خانوں میں جو اعداد پُر ہوں گے۔ ان میں تبدیلی آئے گی۔ مثال میں
درج بالا نقش کو دیکھیں۔ جو کہ اسم یا بدوح کا ہے۔ اور نقش درج
میں پُر کیا گیا ہے۔ چال رکی آشی ہے۔ پے خانے میں طالب و مطلوب
کا نام ہے۔ خانہ ۲ - ۳ - ۵۰۷ میں اسم یا بدوح کے اعداد
ہیں (۱۰۶۰۷۰۲) ایک لبد خانہ ۶ سے پیکر خانہ ۱۶ تک (دو
کے اعضاء کے لیے تو اس نقش کو پُر کیا گیا ہے۔

مثال نمبر ۲:۔ اس نقش میں دیکھیں۔ جو کہ حُب کیلئے بنایا گیا ہے
خانہ ۱ تا ۸ میں یا بدوح کے حروف (ب د و ح) خانہ ۵ تا ۸
میں آیت والقیٰ علیہ السلام کے اعداد خانہ ۹ تا ۱۲
میں یا علی کے اعداد اور خانہ ۱۳ تا ۱۶ میں مطلب جمع والوں
کے اعداد ہیں:۔

نقش اگلے صفحہ پر دیکھیں:۔

۲۱۲۶	۱۱۲	۵۱۴	ب
۵۱۵	د	۲۱۲۵	۱۱۳
۹	۵۱۸	۱۱۰	۲۱۲۴
۱۱۱	۲۱۲۳	ح	۵۱۷

مثال نمبر ۳۰ : اس نقش میں دیکھیں ۔ پچھ چار خانوں میں بالترتیب
 بادوح (اسم یا بدوح) ۵ تا ۸ خانوں میں بالترتیب ۴۵۵
 ۴۵۲ - ۴۵۴ - ۴۵۶ (حرف محبت کے اعداد) ۹ تا ۱۲ خانوں
 میں بالترتیب = ۱۱۷۵ - ۱۱۷۶ - ۱۱۷۹ - ۱۱۸۰ (مطلوب کے نام
 کے اعداد) ۱۳ تا ۱۶ خانوں میں بالترتیب ۵ . ۷ . ۹ - ۱۱
 (حرف آئے کے اعداد)

۷۸۶

۴۵۶	۱۱۷۹	۷	ب
۵	د	۴۵۴	۱۱۸۱
۹	آئے	نفرین بنت خلعتہ ۱۱۷۵	۴۵۲
۱۱۷۷	محبت ۴۵۵	ح	۹

ن پڑ

۱

ن میں

ن میں

مطلوب

کے اعداد

ن دورو

یا لکھئے

۸ تا ۵

۱۲ تا ۹

ن مع والوں

مثال نمبر ۴ = یہ نقش اسم یا بدروح کا ہے۔ چال کی مربع آتش

۷۱۶

ب	د	و	ح
۱	۶	۴	۲
۴	۲	۱	۶
۶	۱	۲	۴

ہے۔ جو کہ دو دو کے اضافہ کے ساتھ پُر کیا گیا ہے۔ اوپر پہلی لائن میں اعداد کی جگہ پر حروف لکھے گئے ہیں :-

۷۱۶

۲	۴	۶	۱
۱	۶	۴	۲
۴	۲	۱	۶
۶	۱	۲	۴

اس نقش کو دو دو کے اضافہ کیا تو پُر کیا گیا ہے۔ اوپر دس پس حروف کی جگہ اس نقش میں اعداد لکھے گئے ہیں۔

۷۱۶

ب	د	و	ح
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و
و	ح	د	ب

یہ نقش اسم یا بدروح (ب د و ح) کا ہے مربع آتش چال سے پُر کیا گیا ہے۔

نوٹ :- ان تینوں نقوش میں کوئی فکر نہیں ہے۔ ان تینوں طریقوں میں سے کوئی بھی نقش لکھا جاسکتا ہے۔ نقش پُر کرنے کا طریقہ یہ

ہے۔ مثلاً اسم یا بروح کے حروف کا نقشِ بسم نے اس طرح پُر کیا ہے کہ بے خانہ میں ب د دسرے خانہ میں د تیسرے خانہ میں و اور چوتھے خانے میں ح لکھا ہے۔ اب بسم دوبارہ پھر خانہ ۵ تا ۸ بالترتیب اسی طرح ب د و ح لکھیں گے۔ اور پھر خانہ ۹ تا ۱۲ میں پھر بالترتیب ب د و ح لکھیں گے۔ اور آخر میں خانہ ۱۳ تا ۱۶ میں پھر ب د و ح لکھیں گے۔ اس طریقے سے پھر نقشِ پُر ہوگا۔

اب بسمِ بسمِ اللہ کا حرفی نقش بنائیں گے۔ جو کہ اس طرح ہے گا آپ ہی چال کے مطابق نقش پُر کریں۔ جیسے کہ بسم نے نقش بنایا ہے۔

۷۸۶

بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم
الرحیم	الرحمن	اللہ	بسم
اللہ	بسم	الرحیم	الرحمن
الرحمن	الرحیم	بسم	اللہ

۷۸۶

۸	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۴	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

نقش کی چال یہ ہے

مربع کی چاروں عنصری چالیں اور مربع نقش پُر کرنے کے طریقے آپ نے پڑھے۔ ان کو ابھی طرح سے زمین نشین کر لیں۔ خاص کر نقش کی مربع آتش چال کو ابھی طرح یاد کر لیں۔ کیونکہ زیادہ تر جو نقوش یکے جاتے ہیں وہ آتش چال سے ہی یکے جاتے ہیں۔

عام طریقے سے پٹ کر جو کس مخصوص طریقہ سے نقش پُر کیے جاتے ہیں متفرق نقوش میں اسکی تفصیل دیکھ دی ہے۔ اور مثالیں بھی دی گئی ہیں۔ امید ہے کہ اب اس طرح کے نقوش آپ آسانی سے پُر کر سکیں گے۔

اب ہم کہو جب کے اعمال دیکھ رہے ہیں۔ جو کہ رک اور رفد کے ہیں۔ رک اور رفد کا نقش محبت کہنے انتہائی مجرب تجربہ ہے۔ اس طریقے پر عمل کر کے مطلوب کو رہنا غلام بنایا جاسکتا ہے۔

ان نقوش کو صحیح طریقے سے بنا کر اگر استناد کریں گے تو ان کی تاثیر سے صیرت ہوگی۔ کیونکہ رک اور رفد کے نقوش محبت کے معاملات میں جادوئی اثر رکھتے ہیں۔ اور اللہ کے فضل و کرم سے بہت جلد نتائج برآمد ہوتے ہیں :

طریقہ نمبر ۱ :- طریقہ یہ ہے کہ طالب کے اعداد مع والدہ لیں اس میں ۲۸۴ کا اضافہ کریں۔ مطلوب کے اعداد مع والدہ لیں۔ اور اس میں ۲۲۰ کا اضافہ کریں۔ اس کے بعد حسبِ قاعدہ نقش بنائیں۔

جائیگی وہ
لڑکا کس
میں مار
اگر لڑکی
کا نام
بچے جو
علی حسب
ہے مذکور
اسکا

لوگوں
کئی
کی

تعویذ کے نیچے مقصد یا عبارت لکھنا

تعویذ کہنے کے بعد اس کے نیچے مقصد بھی لکھا جاتا ہے۔

برائے حب :۔ حب کا تعویذ کہنے کے بعد اس کے نیچے جو عبارت لکھی جائیگی وہ اس طرح ہے۔ الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں اگر لڑکا کس لڑکی سے محبت کرتا ہے۔ تو پے فلاں بن فلاں کی جگہ لڑکے اور لڑکی کا نام آئیگا۔ علی حب کے آگے لڑکی اور لڑکی کا نام آئے گا۔ اگر لڑکی کس سے محبت کرتی ہے۔ تو پے فلاں بن فلاں کی جگہ لڑکی اور لڑکی کا نام آئیگا۔ اور آگے فلاں بن فلاں کی جگہ لڑکے اور لڑکی کا نام آئیگا۔

برائے زبان بندی :۔ زبان بندی کا تعویذ کہنے کے بعد اس کے نیچے جو عبارت لکھی جائیگی وہ اس طرح ہے۔ لبتم زبان فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں۔ جس شخص کی زبان بند کرنی ہو۔ اس کا نام پے فلاں بن فلاں کی جگہ لکھا جائیگا۔ اور جس کے حق میں زبان بند کرنی ہے اس کا نام آخر میں لکھا جائیگا۔

ایک ضروری وضاحت :۔ یہ بات یاد رکھیں کہ جن جن لوگوں کی زبان بندی کرنی ہے۔ اگر آپ سے زیادہ نام ہوں۔ تو ان میں کئی علیحدہ علیحدہ نقش لکھے جائیگے۔ آپ نقش پر آپ سے زیادہ نام کہنے کی صورت میں کام لے کر بند ہوگا۔

محبت باندھنا :- اگر کسی کا شوہر غیر عورت سے محبت کرنا میں
یا عورت کسی غیر مرد سے محبت کرنی ہو تو اس کو ختم کرنے کیلئے نقش کی پٹے
جو عبارت لکھی جائیں گی وہ اس طرح ہے ۔

لبتم قلب فلان بن فلان در محبت فلان بن فلان تا مرگ
رجوع نہ کند ۔ مثال کے طور پر اگر کسی عورت کا شوہر کسی غیر عورت
سے محبت کرنا ہو تو پے فلان بن فلان کی جگہ پر شوہر اور اسکی ماں
کا نام آئیگا۔ آگے اس عورت اور اسکی ماں کا نام آئیگا۔ جس سے
وہ محبت کرتا ہے :-

نکاح باندھنا :- نکاح باندھنے کیلئے جو نقش لکھا جائیگا اس کے
نیچے جو عبارت لکھی جائیں گی وہ یہ ہے ۔ لبتم نکاح فلان بن
فلان حاسوائے فلان بنت فلان کے کسی کے ساتھ شادی نہ ہو ۔ پے
فلان بن فلان کی جگہ پر بڑے اور اسکی ماں کا نام لکھا جائیگا۔ اور آگے
فلان بنت فلان کی جگہ پر بڑے اور اسکی ماں کا نام لکھا جائیگا ۔

زنا باندھنا :- زنا باندھنے کیلئے جو نقش لکھا جائیگا اس کے نیچے جو
عبارت لکھی جائیں گی وہ یہ ہے ۔ عقد الزنا حابین فلان بن فلان
و بین فلان بن فلان ۔ پے فلان کی جگہ پر مرد اور اسکی ماں کا نام
آئیگا۔ اور آگے فلان کی جگہ پر اس عورت اور اسکی ماں کا نام آئیگا
جس سے وہ زنا کرتا ہے :-

طلاق باندھنا: - طلاق کو باندھنے کے لیے جو نقش لکھا جائیگا۔
 اسکے نیچے عبارت اس طرح لکھی جائیگی۔ لبتم طلاق ما بین فلاں بن
 فلاں بین فلاں بنت فلاں طلاق واقع نہ شود پس فلاں بن فلاں
 کی جگہ مرد اور اسکی ماں کا نام لکھا جائیگا اور آگے فلاں بنت فلاں
 کی جگہ عورت اور اسکی ماں کا نام لکھا جائیگا۔ جس کے حق میں طلاق
 باندھنی ہے۔

قدم بندی: - قدم بندی کہتے ہیں جو نقش لکھا جائیگا۔ اسکے نیچے
 جو عبارت لکھی جائیگی۔ وہ یہ ہے۔ لبتم قدم فلاں بن فلاں
 کہ از خانہ خود بیرون نہ رود فلاں بن فلاں کی جگہ اس مرد
 کا نام اور والدہ کا نام لکھنا ہے۔ جسکی قدم بندی کرنی ہے۔

حجل باندھنا: - اگر حجل منانے سونے کا خطرہ ہو۔ تو اس کو باندھا
 جاتا ہے۔ نقش کے نیچے جو عبارت لکھی جائیگی وہ یہ ہے۔
 عقد اساقط الحجل فلاں بنت فلاں

نکاح بند کرنا: - اگر کسی کا نکاح بند کرنا ہو۔ تو تاجر اسکی شادی
 نہ ہو سکے۔ تو نقش کے نیچے جو عبارت لکھی جائیگی۔ وہ یہ ہے
 لبتم نکاح فلاں بن فلاں ذکر اگر کسی عورت کا نکاح
 بند کرنا ہو۔ تو ذکر کی جگہ پر لغز فرج لکھا جائیگا: -

آدابِ نقش

بہر عامل کہنے پہ بات ضروری ہے۔ کہ جس نقش میں زکوٰۃ کی شرط ہو
ہے اسکی زکوٰۃ ادا کرے نقش کی زکوٰۃ شروع مہرے سے قبل ان تمام شرائط
کو مدنظر رکھیں جو کہ زیل میں لکھی جا رہی ہیں۔ اگر عامل دی سوئی یہ بات ہے
مطابق نقش کی زکوٰۃ ادا کر لیا۔ تو کامیابی اس کے قدم چومے گی اور نقش کے
مؤکلین عامل کی بے یور مدد کریں گے۔ یہ بات بھی عین ممکن ہے کہ نقش
کے مؤکلین عامل کے سامنے حاضر ہوں۔ دیا گویوں۔ کہ رب العزت محبت
کرنے والوں کو کامیابی سے پہنچا کرے "آمین"۔

اس مقصد کہنے ایک علیحدہ مکرہ ہونا چاہیے جس میں سوائے عامل کے
کوئی دوسرا شخص داخل نہ ہو۔ مکرہ پُر سکون ہو اور خالی ہو۔ پاک صاف ہو۔ مکرے
میں کوئی ایسی چیز نہیں ہونی چاہیے۔ جس سے روحانیت آکر بینا رہے۔ کوئی ایسا
کیلنڈر نہ ہو۔ جیسے عورت کی برہنہ تصویر بنی ہوئی ہو۔ اس مکرے میں ٹی وی
وی سی آر نہ چلتا ہو۔ کوئی فحش کالم نہ ہوتا ہو۔ جیسے جوا۔ زنا وغیرہ
اس کے علاوہ مکرے میں کوئی ایسی چیز حرکت کرنے والی نہ ہو۔ جس سے عامل
کے خیالات منتشر ہوں :۔

زکوٰۃ کے نقوش لکھنے سے قبل عامل کو چاہیے کہ وہ مکرے کا دروازہ
اچھی طرح بند کرے۔ تاکہ کوئی دوسرا شخص پانچ و تیرہ اندر داخل نہ ہو سکے
نقش با طہارت لکھیں۔ اور دی سوئی چال کے مطابق لکھیں۔

اس مقصد کیلئے فوٹو سٹیٹ نقش کار آمد نہ ہوں گے۔ نقش مکینے وقت اگر کسی نقش میں غلطی ہو جائے، تو اس نقش کو مچھوڑ دیں۔ اور اس کے متبادل نیا نقش لکھیں۔ دورانِ زکوٰۃ مکرے میں کسی طرح کی خوشبو بھی لہائیں یا اگر تہی حلبشیں۔

نقوش کی زکوٰۃ عموماً نوچندی جرات سے شروع کی جاتی ہے۔ زکوٰۃ کے نقش مکینے کیلئے کسی خاص فلم دوات یا سیاہی کی ضرورت نہیں ہوتی۔ زکوٰۃ کے نقش آپ بال پین سے بن لکھ سکتے ہیں۔ نقش مکینے کا روزانہ ایک وقت مقرر ہونا چاہیے۔ زکوٰۃ کی ادائیگی تک اس میں کمی بیشی نہ ہو۔ نہ ہی کسی روز ناغم ہو۔ اگر ناغم ہو گیا، تو نقش کی تاثیر کم ہو جائیگی۔

نقش مکینے وقت کسی سے بات چیت پر نہ نہ کریں۔ خواہ کتنی ہی مجبوری کیوں نہ ہو۔ دورانِ زکوٰۃ کسی مسئلہ کو تدویرات ملکہ کر مت دیں نہ ہی اس مقصد کیلئے کسی کے گو جاشیں۔ ورنہ چالوسی یا کسی نقصان کا امکان ہے اگر دورانِ زکوٰۃ اپنا منہ کسی خاص سمت رکھنے کی شرط ہو۔ تو اس پر سختی سے عمل کریں۔

جس مکرے میں آپ زکوٰۃ ادا کر رہے ہوں۔ اسکو تبدیل نہ کریں۔ اگر تبدیل کریں گے، تو عمل کو بد بھلا جانو!

زکوٰۃ کے نقوش روزانہ درپا میں ڈالنے کی شرط نہیں ہوتی۔ آپ آٹری دن ہوں سب نقوش اکٹھے کر کے ڈال سکتے ہیں۔ تاہم اگر روزانہ مکے گئے نقوش درپا میں ڈالے جائیں۔ تو یہ بات نفع سے خالی نہ رہے گی۔ اگر کوئی شخص اس طرح کر لیا، تو ان شاء اللہ منزل اس کے قریب ہو جائیگی۔

زکوٰۃ کے نقش در پائیں ڈالتے وقت کوئی دوسرا شخص آپ کو ہرگز نہ دیکھے۔ نہ ہی آتے جاتے وقت کسی شخص کی نظر آپ پر پڑے۔ نقش در پائیں ڈالتے وقت پیچھے سر کر ہرگز نہ دیکھیں ورنہ خطا ہوگی۔

دوران زکوٰۃ گویں کوئی ایسی عورت سینہ سونی چاہیے۔ جس کو کامیواری آ رہی ہو۔ ورنہ عمل کو بے کار جانو!

دوران زکوٰۃ اگر نقش کے مؤکلین حاضر ہوں۔ یا نقش در پائیں ڈالتے وقت یا آتے جاتے وقت کوئی ذی روح حاضر ہو تو اس سے مطلق کوئی بات چیت نہ کریں۔ جب تک نقش کی زکوٰۃ ادا نہیں ہو جاتی۔ ورنہ سنت نقصان کا اندیشہ ہے۔

زکوٰۃ کی ادائیگی کے دوران بازو یا جیب میں کسی طرح کا ہن نقش نہیں ہونا چاہیے۔ اسی طرح کمرے میں ہن کوئی بغیر ہن کا نقش نہیں ہونا چاہیے ورنہ چالوسی یا کسی نقصان کا امکان ہے۔

بعض خواہشیں کی پر مجبوری ہوتی ہے۔ کہ وہ زکوٰۃ کے نقش ڈالنے پر یا پابندی۔ نامے پر نہیں جاسکتی۔ ان کو اجازت دی جاتی ہے۔ کہ وہ کسی دوسرے شخص کو نقش دے دیں۔ جو در پائیں بجا کر ڈال آئے۔ لیکن یہ شرط صرف خواہشیں کہنے ہے۔ مردوں میں صرف ان لوگوں کو اجازت ہے۔ جو نوک معذور ہوں۔ چل نہ سکتے ہوں۔

نقش کی زکوٰۃ کے دوران عالم خواب میں یا عالم بیداری میں اگر کوئی مشاہدات نظر آئیں۔ تو اسکا ذکر کہوے سے ہن کسی پر نہ کریں۔

نقش کو دائیں ہاتھ سے ہی لکھنا افضل ہے۔ تاہم اگر کسی کا دائیں ہاتھ کٹا ہوا ہو۔ یا انگلیں کٹی ہوئی ہو۔ یا وہ دائیں ہاتھ سے لکھ نہ سکتا ہے۔

لجہ از زکوٰۃ عمل کو قابو رکھنے کے لئے روزانہ سو - ۷ - ۱۱
نقش لکھیں۔ جب پرہیز کر لیتے ہیں سو جائیں۔ تو ان کو بھی درپا میں
ڈال دیا کریں۔ اگر کسی نے ان دنوں روزانہ نقش نہ لکھے۔ تو پورا پورا
جانی رہے گی۔ اور دوبارہ زکوٰۃ ادا کرنے پر وہ تیار نہ ہوگی۔
اس لئے اس شرط کا خاص خیال رکھیں۔

زکوٰۃ کے دوران عورت سے قطعی پرہیز کرے۔ کوشش کرے
کہ زکوٰۃ کے دوران کسی عینر عورت سے بات چیت نہ کریں۔ نہ ہی
کسی عورت کا سایہ آپ پر پڑے۔

لجہ از زکوٰۃ سوا پاؤ پا سوا کلو شہر سپی کے کمر اس پر
فاتحہ دلا کر چھوٹے بچوں میں تقسیم کر دیں۔

اس جدول سے یہ معلوم ہوگا کہ سال کے کس حصہ میں کونسا عمل کیا جاسکتا ہے

کس طرح کا عمل یا العزیز رکھنا چاہیے	مہرت	ہروج	تشریح	ہروج کی ماہیت
مستغویٰ امداء بغض و لاف و لالی کشتن و سرگردانی جملہ اقلہ کی کام تبدیل کرنا مکان بولن و مہرہ کیے جاتے ہیں۔	۲۲ مارچ تک ہر اپریل ۲۲ جون تا ۲۲ جولائی ۲۲ ستمبر تا ۲۲ اکتوبر ۲۲ دسمبر تا ۲۲ جنوری	حمل سرطان میزان جہک	قد بروج جن میں شخص کو انقلاب آتا ہے حکموں میں تبدیلی آتی ہے	منقلب ہروج
اگر عمل ثابت دولت افزائی و جاہ و عزت و ترش نشینی و رزق کے یوں توڑ دیا ہے جاتے ہیں۔ قنہ کام جن میں ثبات ہوگا یو گہر کٹر کو بدروضا جائزہ کو تلف ہوئے سے بچنا۔ رو صین کی محبت کو بدروضا	۲۱ اپریل تا ۲۱ مئی ۲۲ جولائی تا ۲۲ اگست ۲۲ اکتوبر تا ۲۲ نومبر ۲۱ دسمبر تا ۱۹ جنوری	قور اسد کدرب دلو	یہ ہروج قیام کے خلاف ہیں۔ ان میں سودیج کی دعا کو قیام اور یسائیت آجاتی ہے۔	ثابت ہروج
ہب و شیر نفی و کامیابی کے اعلان کیے جاتے ہیں۔ ان میں تین ہروج ہیں۔ قوس حوت ہیڈا ہڈا ہیں۔ سیدان ہروج ہیں وہ اشیام کو آپس میں ملا دینے کی تاثیر پرتی ہے۔ شہرہ و شیر کے احوال ان ماہ میں ہے جاتے ہیں۔	۲۲ مئی تا ۲۱ جون ۲۲ اگست تا ۲۲ ستمبر ۲۲ نومبر تا ۲۲ دسمبر ۲۱ فروری تا ۲۱ مارچ	ہیڈا سندھ قوس حوت	ان ہروج میں شخص کو اعتدال ہوتا ہے یعنی نہ سرد نہ غن	ذو جہدین ہروج

تقسیم ہفتہ

عملیات	دن
<p>شفائے امراض . رزق کی زیادتی . تسخیر یلاکی دشمن ، انجمن و لفاق زبان نبوی . ترقی تسخیر حکام ترقی - دولت - عزت عشق و محبت زبان نبوی . یلاکی اعداد بربادی ترقی و منزلت . تسخیر امراء</p>	<p>پیر منگل بدھ جمعرات جمعہ ہفتہ اتوار</p>
تقسیم اوقات	
عملیات	وقت
<p>حُب کے نقوش کیئے ترقی و حصول رزق کیئے امراض سے شفا کیئے کداحت کیئے زبان نبوی کیئے</p>	<p>صبح دوپر ظہر ظہر عصر کے درمیان عشاء</p>

تقسیم ماہ

پہلا عشرہ	ترقی مرتبہ حصول دولت عزت
دوسرا عشرہ	عشق و محبت - جذب - قلوب و فضاے حاجات
تیسرا عشرہ	شادی - شراکت بلائی و بربادی دشمن - عداوت - طلاق فراہی زراعت و مویشی

اوقات استغارہ

سفیۃ کی جمع ۱۵ بجے تک پھر ۱۲ بجے سے ۴ بجے تک
اتوار کی جمع سے ظہر تک پھر عصر سے مغرب تک
پیر کو جمع صادق سے طلوع آفتاب تک
پھر ۱۵ بجے سے ۱ بجے تک پھر ۴ بجے سے عشاء تک
منگل کو ۱۵ بجے سے ظہر تک پھر عصر سے عشاء تک
جمعرات کو جمع صادق سے آفتاب نکلنے تک
پھر ظہر سے عشاء تک

ستارہ کی کس ساعیت میں کونسا کام کرنا چاہیئے

ساعیت	متعلقہ امور
شمس	اسکی ساعیت میں شادی بیاہ یا زلیور یا حاکم کی ملاقات یا کپڑا فریدنا یا حصول دولت کینے تعویذات یکمیں :
قمر	اسکی ساعیت میں کنواں حوض . باغ و زراعت کا کام اور تعمیر عمارت سفارش دی بیاہ دہنیرہ پیغام پہنچا کپڑا فریدنا دوستی اور محبت اور تعمیر عام کینے تعویذ یکمیں مبارک ہے .
مریخ	اسکی ساعیت میں دشمن سے مقابلہ اور جنگ کینے بڑائی دوزوں ہے . مگر حکام ملاقات تجارت اور سفروں دی نفاذ تعمیر مکان کینے مفوس ہے . جبکہ بعض ویدوات طلاق و جدائی اور بھلاکت دشمن کینے تعویذ یکمیں دوزوں ہے .
عطارد	اسکی ساعیت میں علاج بیمار و بچہ سکول بھانا پنا کپڑا پہننا کنواں حوض بنانا . خرید و فروخت کا کام کرنا شمار کھلین . زبان بندی اور خواب بندی کے یہ تعویذ یکمیں دوزوں ہے . حکام و لہراء سے حاجت طلب کرنا مبارک ہے .

<p>اسکی سماعت میں شادی بیاہ حکام سے ملاقات کرنا کیڑا عنوان اور اپنا فریہ و فروفٹ کرنا علاج کرنا دوستی و محبت کیلئے عمل و تعاون کرنا اور مفائے حاجات ہماری کیلئے کوئی عمل کرنا مبارک ہے</p>	<p>مشتہری</p>
<p>اس کی سماعت میں تسخیر خلق تسخیر متواتر محبوب اور رجوع خلق کے یہ عمل و تعاون کرنا مبارک ہے</p>	<p>زیریں</p>
<p>اس کی سماعت میں شادی و نکاح بیاہ اور مباشرت علاج بیمار اور حکام کی ملازمت کرنا باغ یا چاہ لگانا اور ہوش نہانا اور نیک کام کرنا محسن ہے</p>	<p>زحل</p>

تعاونیات کیلئے کے اوقات

جاری خون باندھنا : سینہ و حلق کا خون حیض کا فون و غیرہ
نقش کیلئے کا وقت قمر در مغرب ہے

برائے شفاء امراض : امراض کیلئے اپنی درد گردہ درد سر حیض کا فون بند کرنے کیلئے جربان و احلام یا دیگر جسم کے کسی حصے میں کسی بھی طرح کے فون و غیرہ کے اخراج کو روکنے کیلئے آپ ان تعاونیات کو مندرجہ ذیل

ساعت میں لکھیں :-

اتوار : دسویں گھنٹے یعنی عطارد کی ساعت یا قمر کی ساعت

بدھ : ساعت اول یعنی عطارد یا آفتاب گھنٹے یعنی عطارد

جمعہ : دوسری اور نویں ساعت

شرف قمر میں بھی شفا کے امراض کے تعویذات لکھے جاسکتے ہیں ۔

زبان بندہ کی کے اعمال :-

بدھ کے دن ساعت عطارد میں -

جاری چنیز کو باندھنے کے اعمال : مثلاً خون اختلاص زناء

محبت قمر در عقرب - قدم - قبضہ معان - جائداد - ملازمت -

طلاق و فتنہ - ساعت زحل میں - ان اعمال کو کرنے کا وقت زحل

و قمر کا قرآن یا ترجمہ یا حفاظت ہے ۔ یا قمر در عقرب ہے ۔ یا سقہ کے دن

ساعت زحل میں کریں ۔ یا بدھ کے دن ساعت عطارد میں کریں

اگر حکام و فتنہ کے سامنے اپنی بزرگی اور عظمت کے واسطے عمل

کرنا ہو ۔ تو شمس کے روز عیاری کی ساعت میں عمل کریں ۔ کسی کو کسی

پر حائل کرنا ہو ۔ تو بدھ کے دن قمر کی ساعت میں عمل کریں ۔ اگر دو

دشمنوں میں صلح کرانی ہو ۔ یا دباں ہوی میں اتفاق کرنا ہو ۔ مشتری

کے روز زہرہ کی ساعت میں عمل کریں ۔

جو شخص سب لوگوں پر اپنی پیہت قائم کرنی چاہیے وہ

شمس کے روز زہرہ کی ساعت میں عمل کرے ۔ اگر کسی دشمن کو

مغلوب کرنا ہو ۔ یا اسکی زبان بند کرنی ہو ۔ مشتری کے دن زحل

کی ساعت میں عمل کریں ۔ اگر کسی معان یا دکان میں حصول

دیدار غازی عباسؑ و بارہ امام (تمام حاجات کیسے)

عمل : - اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا غَازِي عَبَّاسُ بِحَقِّ يَا عَلِيُّ يَا بَاقِي
يَا اَللّٰهُ يَا سَمِيعُ -

ترکیب : - ۱۱ دن کا چلہ کریں ہر روز جلالتی و جمالی رکھیں -
اَلْحَمْدُ غَازِي کَا لُکھا کر ۵ عدد نئے چراغ اَلْحَمْد کے سامنے گول دائرہ
کی شکل میں رکھ کر چراغوں میں خوشبودار تیل ڈال کر عمل نورات
30 : 2 (دُعائی بجے) بچے پڑھائی شروع کریں۔ لباس سرے رنگ
کامیوٹا چاہیے۔ اور بچے کی چادر بھی سرے رنگ کی ہونی چاہیے۔
چراغ کی لو پر نظر رکھ کر پڑھیں۔ ۵ عدد اگر بنیاں بھی لکھائیں
دورانِ عمل تمام زبانتیں بھی سونگیں۔ اور دورانِ عمل اَلْحَمْد کا تحفہ
بے گنا۔ چراغ کی لو میں سرے رنگ کی سوجائیگی۔ جس جگہ عمل
کرو گے وہ بھی مکرمہ سرے رنگ کامیوٹا چاہیے : -
عمل سے پہلے درود شریف ۱۱ مرتبہ پھر ایک مرتبہ یہ دعا پڑھیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَعَلٰی غَالِبٍ کُلِّ اَمْرِ غَالِبٌ بِحَقِّ
يَا غَازِي عَبَّاسُ بِحَقِّ يَا عَلِيُّ يَا بَاقِي يَا اَللّٰهُ يَا سَمِيعُ کو پڑھ کر درود شریف
پڑھیں۔ اول دو رکعت نماز پڑھ کر تحفہ پنجتن پاکؑ و غازی پڑھ لیا کریں
تو نور علی نور ہے۔ تعداد پڑھائی 2/100 مرتبہ ہے۔ بعدِ عمل

خیر و برکت کے واسطے عمل کرنا سیکو۔ تو قمر کے دن مشتری کی ساعیت میں
 عمل کریں۔ اگر کسی کو زنا و کاری سے روکنا سیکو۔ تو عطارد کے روز زحل کی ساعیت
 میں عمل کریں۔ اگر غائب کو حاضر کرنا سیکو۔ قمر کے روز عطارد کی ساعیت میں عمل
 کریں۔ اگر چور یا بھلائے ہوئے کو بدلہ پانا سیکو۔ قمر کے روز زحل کی ساعیت میں
 عمل کریں۔ اگر کسی بہکار عورت کو جدا کرنا سیکو۔ مریخ کے روز ساعیت مریخ میں
 عمل کریں۔ اگر خصومات اور شر کے واسطے عمل کرنا سیکو۔ مریخ کے روز زہرہ کی
 ساعیت میں عمل کریں۔ اگر بغض آگ لگانے کا عمل کرنا ہے۔ زحل کے
 روز زحل کی ساعیت میں عمل کریں۔ مرض و بیماری کھینے مریخ کے دن
 مریخ کی ساعیت میں عمل کریں: —

نظرات کے اثرات

اللہ تعالیٰ کی مدد حاصل کرنے کے لیے ہمیشہ صحیح وقت میں کام کیجئے
 بے وقت کام بے نتیجہ ہوتا ہے۔ عاملین اگر روحانی عملیات کے دوران درج
 ذیل تفصیلات کو مد نظر رکھیں گے اللہ اللہ زبردست کامیابی سے دور چار
 برسوں گے۔ نظرات کے اثرات مندرجہ ذیل ہیں:

تثلیث

ث — فاصلہ دوستاروں کے درمیان ۱۲۰ درجہ
 یہ نظر سعد اکبر کہلاتی ہے۔ یہ کامل دوستی کی نظر ہے۔ یہ نظر بغض
 و عداوت مٹاتی ہے۔ اگر اس وقت دوستی اور ترقی کے تعاون کیے جائیں
 تو جلد ہی کامیابی لاتے ہیں۔ اس کے علاوہ تمام سعد کاموں کیلئے یہ وقت

بہت قیمتی ہے

تسلیم

س ————— فاصلہ ۶۰ درجہ

یہ نظر سعدا صغیر ہوتی ہے۔ یہ نیم دوستی کی نظر ہے۔ اس وقت بھی اچھے کام کرنے چاہیے نیک امور کیلئے اس وقت جو تعویذات بنائے جائیں گے۔ ان شاء اللہ وہ جلد اثرات دکھائیں گے :-

مقابلہ

ل ————— فاصلہ ۱۸۰ درجہ

یہ نظر غصہ اکبر ہے۔ اور کامل دوستی کی نظر ہے۔ اس وقت بُرے کاموں کیلئے جو تعویذات بنائے جائیں گے۔ تو بہت جلد اثرات ظاہر ہوں گے۔ دو دلوں کے درمیان جذباتی وعداوت وغیرہ یا دشمن کی بے لاکت و عنبر کے اعمال شر اس وقت سرانجام دینے چاہیں۔

ترجیح

ع ————— فاصلہ ۹۰ درجہ

یہ نظر غصہ صغیر ہے۔ نظر مقابلہ کی نسبت اس میں تاثر کم ہے۔ تاہم بُرے کاموں کیلئے یہ وقت مؤثر ثابت ہوتا ہے۔ اور عداوت و نفرت اور لُغاف و بے لاکت کیلئے اس کو ترجیح دینی چاہیے

قبران

ن۔۔۔۔۔ فاصلہ صفر

سعد ستاروں کا قرآن سعد سوتا ہے۔ اور نحس ستاروں کا قرآن نحس سوتا ہے۔ قمر۔ عطارد۔ زہرہ۔ مشتری سعد سمجھے جاتے ہیں۔ اور زحل و مریخ نحس سمجھے جاتے ہیں۔ شمس کو بعض حایرین نے نحس شمار کیا ہے بعض نے سعد حاصل یہ ہے۔ کہ تثلیث اور تدریس کے اوقات سعد سوتے ہیں۔ مقابلہ اور تبریع کے اوقات نحس سوتے ہیں۔ عاملین روحانی عملیات کا فائدہ اٹھانے کیلئے حق تعالیٰ کی قدرت کا مدد پر مکمل مہم کرنے سوتے بطور سبب اچھے کاموں کیلئے محدود وقت کو اور بُرے کاموں کیلئے مذہوم وقت کو ترجیح دیں۔

حصار

اس حصار سے پوری طرح فائدہ اٹھانے کیلئے ضروری ہے۔ کہ سب سے پہلے اسکی زکوٰۃ ادا کی جائے۔ زکوٰۃ ادا کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ عروجِ ماہ میں جمرات کے دن سے بعد از غارِ عشاءِ اربعہ روزانہ ۷ روز تک پڑھے اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ ساتویں روز عمل ختم کر کے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم اور اہل بیت کو ایصالِ ثواب کرے اور دعوٰی کی کسبِ نبائے۔ اور سات غاروں کو پیٹ بھر کر یہ کسب کھلائے اور جس وقت یہ کسب ستر خوان پر ہو۔ اس وقت کوئی غلگین چپہر ستر خوان پر جا جو نہ ہو۔ خود بھی پیٹ بھر کر یہ کسب کھلائے اور ساتوں غاروں کو بھی یہ کسب

کھلائے ۔ اِنَّ اللہَ حصار کی نزوۃ ادا سو جائیگی ۔ اور اس کے بعد اس
حصار سے پوری طرح فائدہ اٹھانا ممکن ہوگا :
حصار یہ ہے :

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

آیت الکرسی

چاروں قل شریف

سورۃ بقرہ کا آخری رکوع

(آمین الرسول سے ختم سورۃ تک) ایک ایک مرتبہ پڑھ کر چاقو یا
شہادت کی انگلی پر دم کرے چاقو خالص دوسرے کا سو ۔ اس میں عملی
دانت و میزہ کا دستہ نہ ہو ۔ چاقو کی نوک سے یا شہادت کی انگلی سے
عامل اپنے ارد گرد ایک دائرہ کھینچے

حصار کا دائرہ لگانے کے بعد اسی حصار کو ایک بار پڑھ کر آسپ نہ
کے اوپر اگر دم کر دے گا ۔ تو جن پر آسپ و میزہ جو ہیں اس وقت
درہن پر ہوگا ۔ عامل کی اجازت کے بغیر واپس جانے کی ہمت نہیں کریگا
یہ حصار دوسرے حصاروں کے مقابلے میں آسان نہیں ہے ۔ اور اسے
سب سے زیادہ طاقتور مانا گیا ہے ۔ نزوۃ کی ادائیگی کے وقت سات
روز اس حصار کو روزانہ ۱۱ مرتبہ پڑھنا ہے ۔ چاقو و میزہ پر دم
کرنا ضروری نہیں ۔

اس حصار کی نزوۃ ادا کرنے کے بعد ایک جلد ہر قسم کے
گوشت سے پرہیز کرنے سے ۱۵۰ روزانہ ۱۱۵۰ مرتبہ یہ کلمات پڑھیں

يَا بُدُوْحُ عَلَيَّكَ تَلِيْقًا تَلِيْقًا اَنْتَ تَعْلَمُ مَا فِي قُلُوْبِهِمْ اور
روزانہ عمل کے دوران لوہان و پتھر کی فوشبو جلا پڑیں :

اگر اللہ اسی طرح ایک جگہ پورا کرنے پر عامل پوچھائیں گے۔ اور پھر
جب بھی آسیب یا جن کو قابو کرنے کا عمل کر رہے ہوں گے۔ تو کوئی دشواری پیش
نہیں آئیگی۔ یہ دونوں کام اس لائن میں آنے سے بے بہت ضروری ہیں :

پیر ایک عامل کیسے (ضروری ہدایات)

(۱) پیر ایک عمل اور وظیفہ پڑھنے کیسے ہے اپنے پیر یا کسی عامل ہنرگ
سے اجازت لینا ضروری ہے۔ پھر تعین وقت میں ضروری امر ہے۔ عامل کو چاہیے
کہ عمل کرنے سے پہلے یہ معلوم کرے کہ میرا عمل سال کے کس حصہ ماہ اور کون
سے دن کے کس حصہ اور کس ساعت سے تعلق رکھتا ہے۔

(۲) عمل اور وظیفہ ہمیشہ ایک ہی وقت پر روزانہ پڑھے کیونکہ اختلاف
وقت نقصان کا باعث ہوتا ہے۔

(۳) کسی جگہ یا مکان و لباس اور بخور کا تعین ضروری امر ہے۔ اختلاف
جگہ اور مکان اور دیگر لوازمات مناسب نہیں تخلیفہ کا سونا ضروری ہے۔
علاوہ ازیں عامل کی ضرورت کی اشیاء تمام علیحدہ سوئی جائیں۔ جنہیں کوئی
دوسرا آدمی استعمال نہ کرے۔

(۴) عمل اور وظیفہ کے دوران میں حسب ضرورت جمالی و جلالی
پہرینز کرنا ضروری ہے۔ کیونکہ کھانے پینے کی چیزوں میں بھی تاثر سونپا ہے۔

اور نفع یا نقصان کا احتمال ہوتا ہے۔

(۵) عمل اور وظیفہ شروع کرنے سے پہلے لازم ہے کہ اپنے گرد حصار ضرور کریں۔ یعنی الحمد شریف - آیت الکرسی اور چاروں قل بنین پتھر مرتبہ پڑھ کر اپنے سپرد سے ہم تو کی انگلیوں پر دم کر کے شہادت کی انگلی سے اپنے گرد حصار کرے۔

(۶) جو آیت یا اسم پڑھیں اسکا اور اپنا عنصر ہے معلوم کریں اگر دونوں کا عنصر ایک ہی ہے تو اثر نسبت جلد رونما ہوگا۔

(۷) عامل کو چاہیے کہ با وضو با طہارت رہے۔ اکل حلال و صدق مقال کا ہونا ضروری ہے۔ وسوسے شیطانی کو دل میں ہرگز جگہ نہ دے جس موقعہ کیلئے عمل کرے۔ اسکا کامل تصور پیش نظر رکھے۔

(۸) کسی عمل یا وظیفہ یا نقش کی نزوات ادا کر دینے کے بعد ہر روز اسکا ورد کم از کم سات یا تیارہ یا اکیس بار ضرور رکھے۔ ورنہ عمل ہم تو سے جان رہے گا۔

(۹) رفتار و نظرات سپرمان بروج اور ساعت و عینہ کا مکمل علم ہونا ضروری ہے۔ علم جفر کے عملوں کے واسطے علم ہندو سے بھی واقف ہونا ضروری ہے۔ تاکہ استخراج عملیات و موکلات میں غلطی کا امکان باقی نہ رہے۔

(۱۰) عامل کو حسب عمل و سپارہ عطریات و بخورات قلم سپاسی اور دیگر لوازمات وقت سے پہلے مہیا کر پنے چاہیے۔

نام کی طبع

یہ نام کی طبع اس کے پہلے حرف سے معلوم کی جاتی ہے۔ اس سے واقف ہونا انتہائی ضروری ہے۔ اس سے یہ معلوم ہوگا کہ ہر باب و مطلوب میں موافقت طبعی ہے یا کہ نہیں؟ اپنے سامنے کا انتخاب کرتے وقت اس چیز کی مد نظر رکھیں۔

مثلاً ایک نام کی کمان ٹمپہ ہے۔ پہلا حرف "ٹ" ہے طبع اس کی آبی ہے لڑکے کا نام امجد ہے۔ پہلا حرف الف ہے۔ طبع اس کی آتش ہے۔ چونکہ آتش اور آب میں مخالفت ہے۔ ایسے ان میں محبت نہیں ہوگی:-

اس صورت میں نام بدل دیا جاتا ہے۔ یا پھر عملیات و تعویذات سے کام لیا جاتا ہے۔ اس سے دشمنی ختم ہو جاتی ہے۔

اس کے علاوہ ہر محل پڑھتے وقت یا تعویذات کی جگہ وقت عناصر کی طبع کو مد نظر رکھیں۔ ورنہ نام کامی ہوگی۔

نام کی طبع ذیل کی جدول سے معلوم کریں

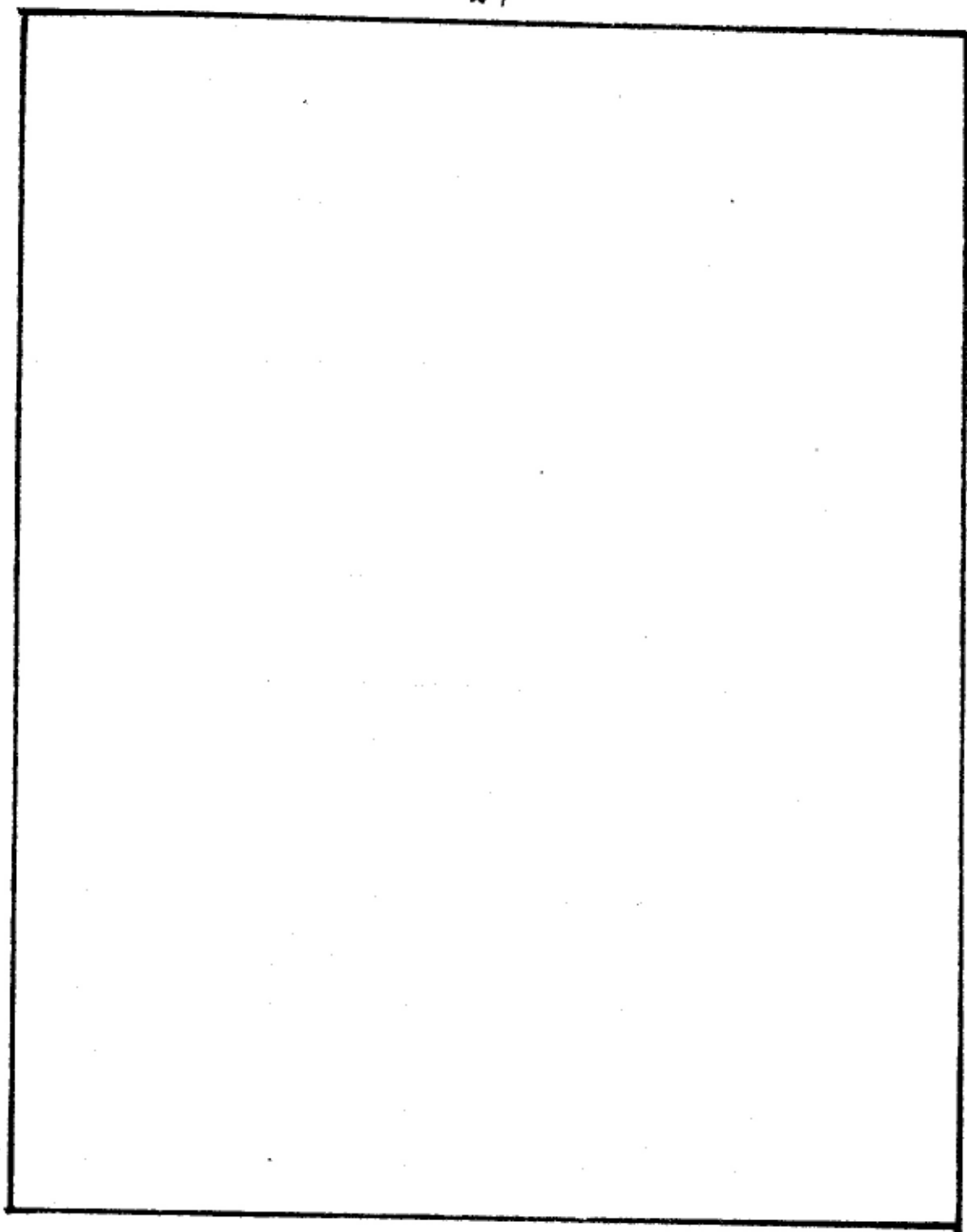
آتش	باد	آب	خاک
ا	ب	ح	د
ھ	و	ز	ح
ط	ی	ک	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ث	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

آتش و باد --- دوست / موافق
 آتش و آب --- دشمن / نا موافق
 آتش و خاک --- مین / مصدق

آب و خاک --- دوست / موافق
 باد و خاک --- دشمن / نا موافق
 آب و باد --- مین / مصدق
 اپنے نام کے پسے حروف سے ستارہ اور برج ذیل کی جدول سے

ستارہ	برج	حروف
مریخ	حمل	ال عی
زہرہ	ثور	ب و او
عطارد	جوزا	قاک
قمر	سرطان	ح ۴ ۵
شمس	اسد	۳
عطارد	سنبلہ	پ غ
زہرہ	میزان	ر ت ط
مریخ	عقرب	ظ ۰ ذ ۰ ح ۰ ز ۰ ن
مشتری	قوس	ف
زحل	جدی	ج ۴ ۵ گ
زحل پوریسی	دلو	س ش ص ث
مشتری پنیچون	ہوت	د ۴ ۵

24



500 مرتبہ ہر روز پڑھ لیا کریں۔ تمام عملوں سے بے نیاز کر دیتا۔ کوئی بھی کام جائز حاجات ہو۔ 2/50 مرتبہ پڑھ کر دیا کریں۔ انشاء اللہ ایک دو دن میں وہ کام ہو جائیگا۔ پڑھائی 3 دن یا 5 دن کتنی ہوگی۔ -

پدا پیر دستگیر بارہ (ہر اے پیر مرض کیلئے)

اول ناں اللہ دا دوجا ناں رسول دا
تینجا ناں چار یار پنجن پاک بارہ
اٹھ چوداں معصومین دا آیت کلام پاک دی
پدا پیر دستگیر بادشاہ دس استاد محمد امین دا

ترکیب :- - مریض پر گیارہ مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ ناف واے کو پانی پر دم کر کے پلائیں۔ اور مریضوں کے تیل پر دم کر کے دیں۔
پیدا پیری جنیل درد پر قسم بخار پتہ کی گردہ کی پتھری کھینے لیموں کے پانی پر دم کر کے دیں۔ اول یا اللہ یا رحمن یا رحیم 101 مرتبہ پڑھ کر پیر دیا کو 11 مرتبہ پڑھ کر لیموں عرق پر دم کریں۔ انشاء اللہ شفا ہوگی۔
سانپ بچھو کھینے چھری سے دم کریں۔ درد بدن و بیماری کھینے چھری سے دم کریں :-

خزانہ نکالنے کا ایک سچا عمل

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ وَالْقُلْتُ فَنِيْعًا تَخْتَتُ وَاذِنْتُ
لِرَبِّیْغَا وَحَقَّتْ اُصْحٰی اَشْرَ اَمِیْنًا (پارہ ۲۰)

ترکیب :- درج بالا عبارت کو ایک سفید کاغذ پر لکھیں۔
اور ایک نوپے کا سر پہ چار بالشت کا لیکر اس سر پہ میں یہ عبارت گار
دیں۔ اور سر پہ کو زمین میں ۵ انچ گار دیں۔ اور پھر اوپر والی
آیت جب تک خزانہ باہر نہ آئے مسلسل پڑھتے رہیں۔ پتھری لاہیر
میں نہ زمین بٹے گی اور خزانہ باہر آ جائیگا۔ یاد رہے۔ ان کاغذوں میں دیر
لگتی ہے۔ محنت کی ضرورت ہوتی ہے۔ بہت نرم رہے برابر پڑھنا رہے۔
اگر خزانہ سوگا۔ یہ صورت میں باہر آئے گا۔ خزانہ مل جانے پر سب سے
پسے زکوٰۃ خیرات کرنا لازمی ہے۔ ورنہ جان سے مارا جائیگا۔ یہ کام پسے
کرن سوگا۔

:- خزانہ معلوم کرنا: -

آیت :- وَعِیْذَةُ مَفَاتِحِ الْغِیْبِ لَا یَعْلَمُهَا اِلَّا صُوْرُهُ

ترکیب :- ۲۰۰ پيسے دو سو مرتبہ درود ابراہیمی پھر 313 مرتبہ
اس آیت کو رائی پر پڑھ کر دم کر دیں۔ رائی کا وزن ایک چمٹاٹنگ
ہو۔ پھر اس رائی کو دفنہ والے جگہ پر چھڑک دیں۔ جہاں

خزانہ سوگا . تمام رائی اس جگہ پر جمع ہوگی . اگر خزانہ نہ سوگا . تو رائی اپنی جگہ پر پڑی رہے گی . سچا اور آرزو مند عمل ایسے . بشیقین خزانہ اس عمل کی بدولت اپنا مقدر آزماسکتے ہیں !

حاضرات

عمل : - ” رَجْعاً دے منہ پچھا اور مبنوری ساون آئے
توشہ : . ایک پاؤ بکرے کا قیمہ

ترکیب : - عمل کی شروعات نوچندی انوار یا جھڑت سے کریں
تعداد پندرہائی ایک گفٹہ عمل رات بارہ بجے کھڑے ہو کر سامنے توشہ رکھ
کر بیٹھنا ہے . یہ عمل آبادی سے دور کسی کھل جگہ پر بیٹھنا ہے .

جب حاضر ہو . تو کہیں اپنا توشہ لو اور پیارا کام کرو
انتہائی سچا اور مہربان مہرب عمل ہے . بکرے دیکھیں : -

برائے اخفا (محاشی شدہ سچا عمل) (جو سینہ لبینہ منتقل ہونا آرا ہے):

عمل شروع کرنے سے پہلے تین مرتبہ یہ کہیں: ”اُوئی ایک ست نام
لبنی اللہ کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں۔“
منتر الوپ: - گورو گوہند ماللا منتر سری قاسب کے پتر
سورج برت مہا پن کر دیوان کی سوا۔ دیوتوں کی شرن
سنتی دشت جم پرتنگ ۱۲ جو جن گروہ تلنگ ۲۵ لاکھ
ایک پدم جل گندم تو کھڑک پوپ کی ماللا بیٹے بھائے کو غیب
کرے پیر واپس لائے۔ تو جگے رول پارول سے پتو کا خاک
رہمائے سادھوں سنگھ پورے گوئیں (گائے کی جمع) بندھن کئے
چودس چاروں کئے پتی پلپنرون میں بھڑکرتی گورو
گورکو ناتھ نے کہا لکھ نرجن اُوئی ایک ست نام

ترکیب: - عمل نوچڑی جھرات یا التوار سے شروع کریں
صبح سورج نکلنے سے پہلے نیا دھوکہ پاک صاف ہو کر سورج نکلنے سے
پانچ منٹ پہلے سورج کی طرف منہ کر کے بیٹھ جائیں۔ جب سورج
نکلے تو اس منتر کو سورج کی طرف منہ کر کے ۱۶ مرتبہ پڑھیں
دھائی ماہ کا چلم ہے۔ نصیب اچھا ہے۔ تو سوا ماہ میں چیر حافر
ہوگی۔ دوران چلم زمین پر ہونا ہے۔ صبح خود دھوکہ کر اپنے
بسترے کو اٹھا کر علیحدہ لٹکویں۔ تاکہ عورت اس کو نہ تو نہ

لگائے اور نہ ہی اس سے کوئی دوسرا مرد و عورت بیٹھے کھانا
 خود لپکا کر کھائیں۔ یا کسی کنواری لڑکی کے ہاتھ کا لپکا سوا کھانا کھا سکتے
 ہیں۔ شادی شدہ کے ہاتھ کا کھانا استعمال نہ کریں۔ دورانِ عمل
 پر سبز جلابی و جالی رکھیں۔ دورانِ عمل اگر کوئی چھینر حاضر ہو
 تو اس سے بات چیت نہیں کرنی ہے۔ عمل کے آخر روز کوئی
 چھینر حاضر ہوگی۔ شیر۔ زن یا پھر کس بھی روپ میں حاضر ہو سکتی
 ہے۔ جب حاضر ہوگی تو وہ آپ سے پوچھے گی کہ مجھے کیوں بلایا
 ہے۔ تو آپ سب سے پہلے اسے کہیں میری جان بخش دیں۔ مجھے
 کوئی نقصان نہ ہو گے نہ ہی میرے گھر والوں کو نقصان یا مارو گے
 پھر آپ اس سے تین قسمیں لیں۔

(۱) اللہ پاک کی (۲) حضرت علیؑ کی (۳) کالی مانتا کی
 تینوں قسمیں دے کر اقرار و عہدہ کرائیں۔ اس کے
 بعد غائب ہونے کا طریقہ پوچھ لیں۔

حاضرات مشکل کشائی

عمل :- آیت الکرسی دل نیراری یا علی تیری سواری
چاروں کو نے خبرداری حورو ملائکو
آگے آؤ جبرائیل میکائیل اسرائیل عزرائیل
حافز شو - حافز شو - حافز شو
يَحْيٰى لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ

ترکیب :- مکرہ علیحدہ اور پُر سکون سو - اگر بتیاں
سٹکائیں - چند عدد غلاب کے پھول اور یک پاؤ تازہ برقی رکھ کر
حاضرات کریں - مھول کو کیس کدوہ پڑنی آنکھیں بند کرے اول و آخر
گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف اور عمل مبارک کو ۱۱۵ مرتبہ پڑھو
کرنے پر دم کر دیں - نفوڑی دیر کے بعد حاضرات شروع ہو جائے گی
جس سے آپ اپنے مشکل حالات کے بارے میں معلوم حاصل کر سکتے ہیں۔

حاضرات ختم کرنے کے بعد برقی بچوں میں تقسیم کر دیں
اور خود بھی کہائیں اس حاضرات میں ہر سوال کا جواب دو فصدی
درست ملتا ہے۔ یہ حاضرات آپ بڑے لوگوں پر بھی کر سکتے ہیں۔
اس میں عمر کی قید نہیں ہے۔ نادعلی کا حامل سون ضروری شرط ہے۔

منذر ۵ : (ہر کام پر مشاغل کیلئے)

دفتر میں محمد میدان میں علی تیک پہ چوڑ
تلوار پر علی مشاغل میری مشاغل کش علی
چلے منتر پھرے و اشاد دیکھو حضرت علی
تیرے علم داماشا

ترکیب : - اس عمل کی شروعات نو چندی
مہرات سے کریں۔ پہر عمل آباری سے دُور کسی کعبے میدان
میں کرنا سوگٹا - اول و آخر گیارہ گیارہ درود شریف
(دو درود ہر بھی) اور عمل مبارک کو ۵۸ مرتبہ ۱۱ روز
تک پڑھیں۔ دوران عمل پیریز جلدی و جانی رکھیں
دوران عمل حافوں میں سو سکتی ہے۔

اگر عمل کے دوران کوئی بزرگ حاضر ہو تو ان
سے بات چیت پر گزند کریں۔ جب تک چلے گا اختتام
نہ ہو۔ چلے کے اختتام پر آپ ان سے بات چیت کر
سکتے ہیں :-

حاضرات مؤکل

عمل :- خدا کی ثنا محمد کا نورِ خواجہ کی تسبیح کل عالم حضور بھیجو مؤکل لائے حضور۔ چلے منتر پھرے و اشا دیکھوں مؤکل تیری حاضری داتا مشا۔

ترکیب :- محل ۶۱ دن تعداد ۱۵۸ مرتبہ یا پھر رات کو ایک بجے سے لیکر ۳ بجے تک ۱۵۸ مرتبہ۔ محل کھلے میدان میں بڑھنا ہے (گھر کے صحن میں غلیدہ بیٹھ کر بیڑہ کئے ہیں) کپڑوں کو عطر سے معطر کر لیں۔ مؤکل کی حاضری کی نشانی سے روشنی آئے گی۔ محل میں تعداد بڑھائی پوری ہو۔ توساری کائنات کے لیے دیا جائیگی ۶۱ دن تک اسی طرح دعا خانہ کریں۔ دورانِ چلہ ہر طرح کے گوشت انڈا مچھلی اور عورت سے پرہیز رہے گی۔ مؤکل کی حاضری پر ۴ قسمیں ہیں :-

(۱) حضرت علی کی (۲) دستگیر بادشاہ کی (۳) حضرت سیلوان کی (۴) قمران پاک کی :-

مؤکل جب حاضر ہوگا۔ تو پوچھے گا کہ مجھے کیوں بلایا ہے تو آپ سب سے پہلے اس سے یہ کہیں کہ آپ میری جان بخش دیں اور مجھے اور میرے گھر والوں کو کوئی نقصان نہ ہوگے۔ اور اس

سے کہیں کہ مجھے جہاں جانا ہو۔ بے جانا اور بے آنا۔ اقرار
عہد لیکر جہاں حاضر ہونے کا طریقہ پوچھ لیں۔

عمل ناد علی (سنت کو نرم کرنا)

ناد علی علی شغل میری حل کرو مشکل کشا علی علی
اَنَا اعطیناكَ الکونین صلی اللہ علی آل محمد کرم کرو
فضل کرو دشمن کو زیر کرو۔ قدموں میں دُعیہ کرو
شاہ مرداں شیر نیر دَاں قوت پرو دگار لا فتح الا علی
لا سیف الا ذو الفقار :-

- ترکیب :-

عمل 7 دن تعداد پڑھائی 110 مرتبہ
آخری دن نیاز پہنچتن پاک و موکلات کی سوچی یا کعبہ
پر دیں۔

پھر وہ بے دشمن کے سامنے جائیں۔ 3 مرتبہ پڑھو
کرم کرو دیں۔ دشمن زیر ہوگا۔ آنا ہو اٹھا کر بھی نہ دیکھے گا۔
نوٹ :- جن لوگوں کی خاندان میں دشمنی ہو۔ دشمنوں نے ناگ میں
دم کر رکھا ہو۔ زندگی اچھڑ کر رہی ہو۔ وہ اس عمل کی بدولت دشمنوں کے
غزائم خاک میں ملا سکتے ہیں :-

دستِ غیب (ایک آزمودہ عمل)

نوپندی عہدات کو بعدِ عشا تا زہ غسل کرنے کے بعد
 پھر تہجد کے وقت فوشو لگا کر لوہان اور اگر نبی جلا کر کسی
 گوشہٴ تنہائی میں بیٹھ کر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں پھر
 مندرجہ ذیل نقش لکھیں۔ ہر روز اسی طرح تہجد کے وقت تا زہ
 غسل کر کے روزانہ نقش لکھیں۔ اور نقش لکھنے کے بعد ۴۴۴۴
 مرتبہ یا منعم پڑھیں۔ نقش لکھنے وقت نقش کے نیچے دو
 روپے رکھیں۔ نماز فجر تک اور نماز فجر کے بعد لانا قدرت
 اشراق کی نماز تک یا منعم پڑھتے رہیں۔ اس کے بعد اشراق کی
 نماز ادا کریں۔ اس کے بعد ایک نقش کو نکل لیں۔ اور دوسرا
 نقش آٹے میں گولی بنا کر کس نہر یا بڑے تالاب میں ڈال
 دیں۔ اسی طرح اس عمل کو لگانا چالیس دن تک پڑھیں
 اللہ اللہ چالیس روز کے بعد دو روپے ملتے شروع ہو جائیں گے
 بیس روز کے بعد اس عمل کو پودو سیرائیں اور چالیس دن
 تک پھر اس عمل کو جاری رکھیں۔

اس مرتبہ نقش کے نیچے دو روپے کی بجائے ۲۰ ریال
 رکھ دیں۔ اللہ اللہ اب ۲۰ ریال ملتے شروع ہو جائیں گے
 جب بیس روز تک ریال ملتے رہیں تو اس عمل کو پھر
 دو سیرائیں۔ اور لگانا ۴۴۴۴ دن تک کریں۔ اس مرتبہ

روزانہ نقش کے نیچے ۲ ڈالر رکھ دیں۔ اللہ جاکس
 دن کے بعد ۲ ڈالر ملنے شروع ہو جائیں گے۔ جب دو ڈالر
 ملنے لگیں تو پھر روزانہ ۱ یا منعم کو دو سو مرتبہ پڑھ لیا کریں
 اس کے بعد نقش مکمل کی ضرورت نہیں۔
 نقش یہ ہے —

۷۸۶

۳۲	۶۰	۹۱	یا منعم
۹۲	۶	۳۶	۶۶
۱۲	۱۱۰	۲۸	۳۰
۵۴	۲۴	۱۸	۱۰۴

لوحِ یَصْدَبْ

(۱) محبت کیلئے لوح کے نیچے فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں
لکھ کر بجلی دار درخت پر لٹکا دیں اور دیکھیں کہ مدفوع کس طرح نکلے گا
طالبِ نبیائے ۔

(۲) عداوت کیلئے لوح کے نیچے فلاں بن فلاں علی بغض فلاں بن
فلاں لکھ کر احاطہ قبور میں کس درخت پر لٹکا دیں ۔

(۳) دُکان - فیکٹری - ہسپتال اسکول میں شیشے میں فریم میں
لٹکائے اور برکت دیکھے ۔

(۴) استخارہ کیلئے لوح مبارکہ لکھی ہی سرخ نے تلے لکھ کر سو جائے
اور جو چاہے معلوم کرے ۔

(۵) جادو سحر سے نجات اور جادو بیلٹنے کیلئے دائیں بازو پر باندھیں

(۶) حکمت سے منسلک حکیم صاحبان یہ لوح پلاسٹک کو ٹینگ کر
کر بیٹوے میں رکھیں ۔ اور پھر دوبارہ لوح کو بیٹوے سے نکال کر
دیکھنے کی جہزات بند کر دیں ۔ ناپاک آنکھوں سے لوح کو نہ دیکھیں
میرزا میں کو جلد شفا ہوا کرے گی اور مریض زہادہ آپس سے

ڈاکٹر حضرات بھی آزمائیں ۔

(ب) عامل حضرات پر اور گدی نشین سادات کہئے یہ لوح
خصوصی تحفہ ہے ۔ اسے جس معقد کہئے جیسے بھی آزمائیں فوراً
اثر کرے گی ۔ یہ گزشتہ نہ کریگی ابن اللہ لوح یصلب یہ ہے

شفیائیل	بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ جبرائیل				شکائیل
سزائیل	ب	ل	ص	ی	قور
	ی	ص	ل	ب	اسرائیل
	ل	ب	ی	ص	
	ص	ی	ب	ل	
قور	میکائیل				میکائیل

تسخیر خلافت (ایک آزمودہ عمل)

ترکیب :- عروج ماہ نو چندی جہرات سے شروع کریں۔ روزانہ 34 مرتبہ یہ نقش لکھیں۔ اور آٹے کی گولیاں بنا کر کسی دریا ندی پانا سے میں ڈال دیں۔ اسی طرح اس عمل کو چالیس روز تک جاری رکھیں۔ انشاء اللہ اس کی نزکاتہ ادا ہو جائیگی۔

جب تسخیر خلافت کی ضرورت ہو۔ تو یہ نقش ہی مدد لکھیں اور اوپر نیچے رکھ کر انہیں اپنی دائیں ران کے نیچے دبا کر بندھ جائیں۔ اور دنیا کام جو کہو وہی ہو۔ شروع کریں۔ انشاء اللہ مخلوق ہر طرف سے امداد کرائے گی۔
نقش مکرم یہ ہے۔

۸	۱۱	۱۲		۱
۱۳	۲	یا خضر ائیل	۷	۱۲
۳	یا صبر ائیل		یا غزرا ائیل	۶
	۱۶	یا میخائیل	۹	
۱۰	۵	۴		۱۵

نوٹ :- خانہ ۱ تا ۱۶ میں نام سائل کے امداد پُر کریں
باقی خانہ ۱۷ سے شروع کریں۔
نقش کی چال یہ ہے۔

۷۸۶

۸	۱۱	۱۳	۱
۱۲	۲	۷	۱۴
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

یہ نقش چاندی کے پترے پر یا نقش لکھو کر خوشبو میں
لبس لیں۔ اور طالب یا غنی کو تین ہزار مرتبہ (۳۰۰۰) تا حصول
مقصد پڑھے۔ اللہ تعالیٰ مقصد ضرور پورا ہوگا :-

حاضری حال و دولت کا طریقہ سمجھا دیا گیا ہے۔ اور مثال کے
زریعے وضاحت کر دی گئی ہے۔ عام بین حضرات دوسرے ضرورت مندوں
کے نقش فود بنا سکتے ہیں :-

دستِ غیب کا عجیب عمل

اس نقش کو سفید کپڑے پر سری سیاہی سے لکھیں :-

۷۸۶

۱۷۰	۱۹۱	۱۲۶	۱۱۴	۲۳۱	۲۲۰
۲۲۰	۱۲۰	۱۹۱	۱۲۶	۱۱۴	۲۳۱
۲۳۱	۲۲۰	۱۲۰	۱۹۱	۱۲۶	۱۱۴
۱۱۴	۲۳۱	۲۲۰	۱۲۰	۱۹۱	۱۲۶
۱۲۶	۱۱۴	۲۳۱	۲۲۰	۱۲۰	۱۹۱
۱۹۱	۱۲۶	۱۱۴	۲۳۱	۲۲۰	۱۲۰

ترکیب :- اس کپڑے کی جس پر نقش لکھا ہے۔ ایک مٹی بنالیں۔ اور مٹی اس طرح پتھر کریں کہ نقش اندر کی سائڈ میں سو ۱۴ دن تک یہ عمل کریں۔ کہ عشاء کی نماز کے بعد چار رکعت نفل پڑھیں۔ پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد دس بار سورہ اخلاص دوسری رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد ۲۰ بار سورہ اخلاص تیسری رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد ۳۰ بار سورہ اخلاص چوتھی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد ۴۰ بار سورہ اخلاص پڑھیں۔

غماز سے فراغت کے بعد سو مرتبہ استغفار

پڑھیں۔ ایک نزار مرتبہ درود شریف اور ایک نزار مرتبہ

حبسنا اللہ و نعم الوکیل پڑھیں ۔

اس عقیلی کو اپنے پاس رکھ لیں ۔ اور ۱۴ دن کی پابندی کے بعد جو بھی آمدنی ہو ۔ اس کو اس عقیلی میں ڈالتے رہیں ۔ اور خرچ کرتے رہیں اللہ تعالیٰ یہ عقیلی ہمیں روپوں سے خالی نہ کرے گی ۔ اس عقیلی کے اندر بچاؤ کے لیے کی اور روپوں کو شمار کرنے کی غلطی نہ کریں ۔ انشاء اللہ اس انداز کی خبر و برکت سوگی کہ عقیلیں حیران رہ جائیں گی :

یہ نقش مدرس کا ہے ۔

اس کے بیت اول میں قل صواللہ احد کے ۲۲۰ ہیں ۔

بیت ثانی میں اللہ الصمد کے ۲۳۱ ہیں ۔

بیت ثالث میں لم یلد کے ۱۱۴ ہیں ۔

بیت رابع میں ولم یولد کے ۱۲۶ ہیں ۔

بیت خامس میں ولم یکن کے ۱۹۱ ہیں ۔

اور بیت سادس میں کفو احد کے ۱۲۰ ہیں ۔

ایک ضلع کا ٹوٹل ۱۰۰۲ ہے ۔ جملہ اضلاع کے مجموعی امدلا ۸۰۱۶ ہیں

نوٹ : جین گوروں میں خبر و برکت کی کمی ہو ۔ روپے پیسے کا

پتہ نہ چلتا ہو کہ کہاں جاتا ہے ۔ وہ لوگ اس عمل کو ضرور کریں ۔ عاملین

حضرات بھی دوسرے ضرورت مندوں کے لیے عمل خود بنا سکتے ہیں :

حکام بالا کو سفر کرنے کیلئے

عروج ماہ ہجرات - جمعہ یا پیر کے دن ساعت مشتری
زمرہ یا عطارد میں لکھ کر صاحب ضرورت اسے اپنی ٹوپی میں رکھے
یا گلے میں ڈالے انشاء اللہ بے پناہ فائدہ ہوگا :-

۷۸۶

۶۷۵	۶۶۹	۶۶۳	۶۵۷	۶۵۱
۶۵۱	۶۵۲	۶۴۱	۶۴۰	۶۴۲
۶۶۶	۶۶۵	۶۵۹	۶۵۳	۶۴۲
۶۵۷	۶۴۳	۶۶۷	۶۶۱	۶۶۰
۶۶۲	۶۵۶	۶۵۵	۶۴۷	۶۶۸

نقش کی چال پر ہے :-

۷۸۶

۲۵	۱۹	۱۳	۷	۱
۸	۲	۲۱	۲۰	۱۷
۱۶	۱۵	۹	۳	۳۲
۴	۲۳	۱۷	۱۱	۱۰
۱۲	۶	۵	۲۷	۱۸

برائے حصول مقاصد (آزودہ عمل)

شرفِ شمس ساعت شمس میں لکھ کر گلے میں ڈال لیں اور روزانہ ایک وقت مقررہ کر کے بسم اللہ کو ۷۸۶ مرتبہ سات دن تک پڑھیں۔ آول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ اور حصول مقاصد کے لیے دُعا مانگ لیا کریں:

۷۸۶

بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم
الرحمن	الرحیم	بسم	اللہ
الرحیم	الرحمن	اللہ	بسم
اللہ	بسم	الرحیم	الرحمن

نقش کی چال پڑتی ہے:

۷۸۶

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

آسیبی اثرات

۷۸۶

۹	۶	۳	۱۲
۴	۱۵	۱۰	۵
۱۴	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲

ترکیب :- نقش کو ساعت زحل یا مریخ میں لکھو کر
برص کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ مریض کو آسیبی اثرات سے
بیشک کئی نجات مل جائیگی۔

حاضری مطلوب :- عروج ماہ منگل کے دن ساعت مریخ
میں لکھو کر طالب اپنے گلے میں ڈالے :- انتہائی مجرب اور آزمایا
سواتے :-

۷۸۷

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں

ناراض شوہر خود بیوی کو آکرے جائے

۷۸۶

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

بحق نقش رذا یہ قسم اثرات بد ختم شوند و مطلوب
(صوف لبط کرے یکیس) زن خود یعنی (فلاں بن فلاں)
یہ بھی لبط فری میں یکیس زود بخانه بطلبید -

میاں بیوی کی ناراضگی ختم کرنے کیلئے

۷۸۶

۱۴	۲۰	۲۶	فلاں بن فلاں
۲۴	۲	۱۲	۲۲
۴	۳۰	۱۶	۱۰
۱۸	۸	۶	۲۸

تفرکیب :- مرد سے بیوی ناراض ہو تو مرد اپنے بائیں بازو پر
باندھے ۔ اگر بیوی سے میاں ناراض ہو تو دائیں بازو پر باندھے نقش
کو عروج ماہ مشتری زیرہ یا عطارد کی ساعت میں یکیس :-

برائے شفاء امراض

ترکیب :- نقش بکریو کرکس بڑے برتن میں محال دیں۔
اور مریض یہ پانی صبح نہار منہ ایک سفیدہ تک پیئے :-

۷۸۶

و تنزل	من القرآن	ما عو شفاء	ورحمۃ
تو اب عو واحد	متین عزیز عو ماجد	جلیل مجید جواد	تو اب حمید
متین عزیز عو ولی	تو اب طیب	تو اب ولی واحد	حی واصل
تو اب ولی خی	ماک دایم	شافع منعم	تو اب عو ۱۷۱

نقش کی چال پر لے -

۷۸۶

۱	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

برائے حب

عروج ماہ - اتوار - پیر - بدھ - جدات یا جمعہ کے دن
ساعت زہرہ یا مشتری میں بلکہ مطلوب کو کسی مہیٹی چیز میں کھلا دیں
اللہ محبوب منکر سوغا :

۷۸۶

یا فتاح	یا رحمن	یا رحیم	یا ودود
یا ودود	یا رحیم	یا رحمن	یا فتاح
یا رحمن	یا فتاح	یا ودود	یا رحیم
یا رحیم	یا ودود	یا فتاح	یا رحمن

الحب قلن بن قلن علی حب قلن بن قلن
نقش کی چال یہ ہے :-

۷۸۶

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۵	۹	۱۶	۳
۱۵	۶	۵	۱۰

مکشدہ - روئے سے - غائب افراد کو واپس بلانا
(سنگڑوں مرتبہ کا انرجو ۵۵)

444

بیتیم راہ مشرقی فلاں بن فلاں تاکہ رود
نمانند طالب یا جگہ جہاں بلانا نیے

۱	۲	۱۵
۹	۷	۴
۳	۱۱	۶

(جانبیہ) (میں نے)

محقق نقش زراعه اثرات ختم شوند و فلاں بن فلاں
مطالب
چنانچه فلاں بن فلاں زود بیايد
مطالب

ترکب :- چارہ ورد نقش یکس

(۱) مطالب اپنے پاس رکھے۔

(۳) کسی درخت پر لٹکا دیں۔

سب کس پر عوا پانی میں ڈال دیں

(۴) نقش اس جگہ بھاری پتھر تلے رکھیں جہاں بلانا ہے

ڈنکایا علی سرکار

بِسْمِ اللّٰهِ کے شیر چھ بیوئے وار کو کرے زیر
چھ مولائی کی ذوالفقار وار کو کرے زیر
میں زبر سب زیر میں زبر سب زیر میں زبر سب زیر

ترکیب : گیارہ بار تین مرتبہ دم کریں۔ اور دریں
کو کہیے کہ اشاہے سے ساتھ دے تاکہ ہر قسم کی بندش ختم ہو۔
یہ ڈنکایا کو الٹ دینے اور رجعت رفع کرنی کی عمر پور
صلاحیت رکھتا ہے :-

نقش اسرارِ نادِ علیؑ
(ہر شغل - ہر بیماری - ہر کام کے لیے)

علیؑ	۷۸۶				محمدؐ
۱۶۰۳	۱۶۰۶	۱۶۰۹	۱۵۹۶		
۱۶۰۸	۱۵۹۷	۱۶۰۲	۱۶۰۷		
۱۵۹۸	۱۶۱۱	۱۶۰۴	۱۶۰۱		
۱۶۰۵	۱۶۰۰	۱۵۹۹	۱۶۱۰		
یا علیؑ ادرکتی فی سبیل اللہ ﷺ					

ہر اے بندش

جاؤ سکر۔ اسی اثرات کی وجہ سے بندش ملے گی۔ یا کسی مخالف
نے سفلی علم کے زیریے کاروبار بند کروادیا ہو۔ یا دکان سوئٹل فیکٹری وغیرہ
بند ہو۔ تو اس نقش کو نکھیر کر مطلوب جگہ پر لٹکا دیں۔ اگر بندش کسی شخص کے
اوپر ملے ہوئی ہو۔ تو وہ اس نقش کو اپنے پاس رکھے۔

۷۸۶

۱۴۰۳	۱۴۰۶	۱۴۰۹	۱۵۹۶
۱۴۰۱	۱۵۹۷	۱۴۰۲	۱۶۰۷
۱۵۹۸	۱۴۱۱	۱۴۰۴	۱۴۰۱
۱۴۰۵	۱۴۰۰	۱۵۹۹	۱۴۱۰

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۱ نَادِ عَلِیًّا مَظْهَرَ الْعَجَائِبِ تَجَدُّدِ
عَوْنًا لِّكَ فِی الْغَوَائِبِ كُلِّ حَقِّمْ وَغَنِّمْ سَیِّدِ جَلِّ بِقَوْلِكَ
یا مُحَمَّدٍ وَبِوَلَدِکَ یَا عَلِیُّ یَا عَلِیُّ یَا عَلِیُّ بِحَقِّ نَفْسِ زَیْدِ
بِسْمِ اَثَرَاتِ بَدِ قَتْمِ شَوْنِ دِ وَکَارِ وَبَارِ لَبْتَمِ کَشُودِ ۱ شَوْدِ کَارِ کِیَرِ
بِیَا یُدِ وَتَرَقِی بَزِ بِرِدِ وَبِسْمِ حَاسِدِ اَنْ وَبِدِ گَوِ اَنْ وَعِرو اَنْ
سَرِ نِگُوں شَوْنِ دِ وَبِسْمِ عَلِ نَوِی وِ نَارِی بِرِ مَکَانَ وَدُکَانَ
وَکَارِ وَبَارِ وَحَیْلِ خَانِهِ صَاعِبِ نَفْسِ اَثَرِ نِکَنْدِ -

برائے خرید و فروخت (مکان - فلیٹ - جائداد)

۷۸۶

۱۴.۳	۱۴.۶	۱۴.۹	۱۵۹۶
۱۴.۸	۱۵۹۷	۱۴.۲	۱۴.۷
۱۵۹۸	۱۴۱۱	۱۴.۴	۱۴.۱
۱۴.۵	۱۴.۰	۱۵۹۹	۱۴۱۰

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ نَادِ عَلِیًّا مَنْظُومَ الْحَجَّائِبِ تَجَدُّه
عَنْكَ لَكَ فِي الْغَوَائِبِ كُلِّ بَعْدٍ وَسَيَجْلِيْ بُنُوْتُكَ
يَا مُحَمَّدٌ قَوْلًا نَدِيًّا يَا عَلِيُّ يَا عَلِيُّ بِحَقِّ نَقْشِ زِيَا
بَعْدَ قَسَمِ ثَرَاتِ بَرْخْتَمِ شُونَدُو (فلیٹ - جائداد کی مکمل تفصیل)
میگتی فلاں بن فلاں زود فروختہ شود و مشتری از غیب
بیانید و خرنند العجل العجل العجل العجل العجل العجل
الوحا - الوحا - الوحا -

ترکیب

- (۱) : ایک نقش یا کوکر اپنے پاس رکھیں
- (۲) : دوسرے کو کسی درخت میں لٹکا دیں
- (۳) : پانی میں بہا دیں
- (۴) : کسی وزن کے نیچے رکھیں -

ذاتی مکان کا حصول (ذاتی مکان کے خواب دیکھنے والوں کیلئے ایک آزمودہ عمل)

قارئین اگر آپ اسوقت اپنے ذاتی گھر میں رہ رہے ہیں تو دنیا کے خوش قسمت اور خوش نصیب لوگوں میں سے ایک ہیں۔ مجھے خوش ہے کہ میں یہ کتاب اپنے ذاتی گھر میں بیٹھ کر لکھ رہا ہوں۔ اس سے قبل جتنی کتب میں نے پے لکھی ہیں وہ کرائے کے مکان میں بیٹھ کر لکھی ہیں :-

ساری زندگی کرائے کے مکان میں رہ کر ذاتی مکان کے خواب دیکھنے والوں کیلئے ایک ایسا تجربہ اور آزمودہ عمل لکھ رہا ہوں :-

عمل کی شروعات عروج ماہ نوپندی ہجرت سے کریں۔ عمل کو بعد از نماز عشاء روزانہ وقت اور جگہ کی پابندی کیے بغیر میں دوران عمل مکان کے حصول کا تصور رکھیں۔ جب تک آپ کو اپنا ذاتی گھر نہیں ملتا عمل جاری رکھیں۔ انشاء اللہ آپ کو اپنے مقاصد میں ضرور کامیابی ملے گی اور بہت جلد آپ اپنے ذاتی گھر چلے جائیں گے۔
عمل یہ ہے : یا مالک التملک یا مالک الدن والسموات
یا مالک العرش والعرش یا مالک السموات والارض

اقل و آخر گیارہ مرتبہ درود شریف اور اپنے نام کے اعداد کو بائیم ضرب دے کر جو تعداد ملے اتنی مرتبہ عمل کو پڑھنا ہے

مثال :-

میرا نام : ولزم حسین

اعداد : ۲۲۶

اب ان کو آپس میں ضرب دیا =

$$۲۲۶ \times ۲۲۶ = ۵۰۵۱۶$$

۵۰۵۱۶ مرتبہ یہ عمل پڑھا جائیگا۔ -

برائے تباہی و بربادی کیئے

قدوس قدوس قدوس - انکی آنکھیں تاریک ہو جائیں۔ تاکہ وہ دیکھ نہ سکیں انکی مکرمیں ہمیشہ کانپتی رکھو تو ان پر اپنا غضب اندھیل اور تیرے غصے کا شدید قہر ان پر آ پڑے۔ تاکہ انکا مسکن اُجڑ جائے اور ان کے فیملیوں میں بے حال کوئی نہ رہے۔

ترکیب :- مخالف کا تصور کر کے روزانہ ۱۷ بجے دن ۱۷ مرتبہ پڑھو کر دم کر دیں۔ یا قبرستان عیسائی کی حٹی پر پتین پوم تک ۱۵۱ مرتبہ دم کر کے دکان / مکان میں مٹی ڈال دو۔ اَللّٰہُ فَوْزًا اِثْرُ سُوْگَا۔

نوٹ :- اپنا حصار کر کے رکھنا ہے۔ کام سونپنی صورت میں سوا کلو بڑا گوسرت قبرستان میں پھینکنا ہے۔ -

حاضراتِ آسیب و جنات (ایک کرسچن کا اعطیہ)

اے خداوندِ خدا اے طبیبِ اعظم اے مالک
 کوئی مکان اے آدم کے خالق اے نوح کے وارث
 اے موسیٰ کے مددی اے عیسیٰ کے خداوند اے رسالت
 کتاب کے خدا اے علی مرتضیٰ کے ہم نام اپنی روح القدس
 کی قوت سے جو چہیز ہے۔ مٹی ماسن۔ گڈ اسٹیل
 آسیب و جنات پری چٹریل کالا پیلہ زمین میں
 مد خون سیاؤں میں موجود بہاروں سے آیا یا پتال
 میں موجود ہے۔ جو میں اس جان کو زندہ کرتا ہے
 اُسے پاک روح کی قدرت سے حکم دیتا ہوں، کہ فوراً
 اس جان میں اطاعت کے ساتھ حاضر ہو۔
 فوراً اسی وقت جلد از جلد ابھی آؤ۔

ہر قسم کے آسیب مبعوث پریت
 کی فوری حاضری کیئے اکیر ہے۔ ہر لہن پر ۶ مرتبہ
 لہرہ کر دم کر دیں۔ جو میں چیز سوگی۔ وہ ہر لہن پر حاضر
 ہو گا عامل سے یہ کلام سوگی: —
 نوٹ:۔ ہر لہن پر حاضری سے قبل اگر اُس کے گلے/ بازو
 میں کوئی نمونہ ہو۔ تو وہ پیسے اُتروا دیں۔ بعد میں حاضریات
 کریں:۔

ہر جائز مقصد کیلئے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝
 اِجْبِ یا جِبْرِیْلُ یا دُرَّ اَسْمٰی یا رَفِیْعُ اَسْمٰی یا تَنْکَلِیْلُ سَامِعًا طَبِیْعًا حَقِّقْ
 یا بَدْرُوحِ یا بَدْرُوحِ یا بَدْرُوحِ یا بَدْرُوحِ یا بَدْرُوحِ یا بَدْرُوحِ یا بَدْرُوحِ
 یا بَدْرُوحِ یا بَدْرُوحِ یا بَدْرُوحِ یا بَدْرُوحِ یا بَدْرُوحِ یا بَدْرُوحِ یا بَدْرُوحِ
 یا بَدْرُوحِ یا بَدْرُوحِ یا بَدْرُوحِ یا بَدْرُوحِ یا بَدْرُوحِ یا بَدْرُوحِ یا بَدْرُوحِ
 یا بَدْرُوحِ یا بَدْرُوحِ یا بَدْرُوحِ یا بَدْرُوحِ یا بَدْرُوحِ یا بَدْرُوحِ یا بَدْرُوحِ
 یا بَدْرُوحِ یا بَدْرُوحِ یا بَدْرُوحِ یا بَدْرُوحِ یا بَدْرُوحِ یا بَدْرُوحِ یا بَدْرُوحِ
 نیچے مقصد لکھیں۔

یہ نقش ہر مقصد کیلئے انتہائی کارآمد ہے۔ ترکیب
 اسکی اس طرح ہے کہ تین عدد نقش تحریر کریں۔ اور جو
 آپکا مقصد ہے۔ وہ اس کے نیچے لکھیں۔

ایک نقش طالب رہنے پاس رکھے۔ ایک نقش کسی
 مہل دار درخت کے ساتھ لٹکا دیں تاکہ سوا سے ملے رہے۔
 ایک نقش چلتے ہوئے پانی میں بہا دیں۔ حُب کیلئے اگر پلا
 سکیں۔ تو تین نقش اضافی لکھ لیں اور مطلب کو تین مرتبہ
 کسی مہل چہیز میں گھول کر پلائیں : —

اپنی بات منوانا

يَا كَنُفُوْا يَا اِيْدِيْهِ خِطْبًا حَاضِرُ شَوْ

اگر آپ کسی سے کوئی بات منوانا چاہتے ہیں۔ اس بات کا ڈریو بہرہ وہ میری بات سنیں جانے گا۔ تو اس ترکیب کو آزمائیں۔ اَللّٰہ آپ اپنے مقصد میں ضرور کامیاب ہوں گے شادی بیاہ کے معاملات میں طرفین کو راضی کرنے ملازمت حاصل کرنے کسی دوست یا دشمن کو مسخر کرنے کئی پر عمل ناپاب ہے جس سے کوئی بات منوائی ہو۔ تو اس عمل کو چند بار زیر لب دہرائیں۔ یہ بات کریں۔ اور جب فائدہ ہو تو پھر بھی اپنے مقصد اور حد مخالف کا تصور رکھتے ہوئے زیر لب ورد رکھیں۔ اَللّٰہ وہ آپ کی بات مانے گا۔

اگر حد مخالف سامنے نہ ہو۔ تو اس عمل کو چند بار پڑھ کر مخالف کا تصور رکھتے ہوئے اس کے چہرے اور قلب پر دم کر دیں۔ یہ عمل دن میں کئی بار کریں۔ چند دنوں کے بعد مقصد پمٹو آتی ہے۔ —

کشف القبور کا مجرب عمل

جو کوئی کسی روح سے ملاقات کرنے کا خواہمں ہو۔ اور اس سے نیک و بد حالات دریافت کرنا چاہتا ہو۔ تو فصوص ہیت اور حکل یقین کیا تو فوجندی جہرات کو خوب دھی طرح غسل کرے اور پاکیزہ لباس پہن کر خوشبو لگائے اور تہجد کے وقت جس وقت روح سے ملاقات کرنی ہو۔ اس کے قبر کے سرے سے اس طرح با وضو حالت میں کھڑا ہو۔ کہ قبر اور اس کے مابین کوئی حجاب نہ ہو۔ دو رکعت نفل نماز قبلہ رخ منہ کر کے اس طرح سے پڑھے۔ کہ ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد ایک سو مرتبہ سورہ افلاص پڑھے۔ پھر جب سلام پھیرے تو ایک سو مرتبہ درود پاک پڑھے۔ اور فصوص دل سے بارگاہ الہی میں روح کے حاضر ہونے کی دعا کرے۔ پھر ایک سو مرتبہ درود پاک پڑھے اور تین مرتبہ سورہ یسین پڑھے۔ اس سورت کو پڑھتے ہوئے جب **قُلْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** کہے۔ پھر پچھتے ہوئے اس آیت مبارک کو سات مرتبہ نظر قبر کی طرف اٹھا کر اور مخاطب ہو کر پڑھے جب سورہ فتح پڑھے تو ایک سو مرتبہ درود پاک پڑھے۔

انشاء اللہ روح سامنے آ جائیگی۔ ہرگز بگڑاٹ کا حوالہ نہ کرے۔ بلکہ اس سے جو بہن بات کرنا چاہتا ہے۔ بکریے مگر اخلاق درود و قیود کے اندر رہتے ہوئے اس سے نیک و بد حالات کے بارے میں پوچھ سکتا ہے۔

حاضرات خودی (رازِ سینہ)

اس عمل کی شروعات روزانہ اُس وقت کریں۔ جب سورج غروب ہونے میں آدھا گنٹہ باقی رہ جائے مگرہ علیحدہ اور پُرسکون ہو۔ جس میں سوائے عامل کے کسی دوسرے شخص کا آن جانا نہ ہو۔ نہ ہین بالکل خالی ہو۔ کوئی ہن اس دوران دنیاوی خیالات نہ آئیں۔ دونوں زانو یا جو کھڑی مار کر بیٹھ جائیں۔ اور اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ نادِ علی کو پڑھیں۔ جب آخری لغو یا علی پڑھنے تو اس کی تکرار مسلسل پانچ منٹ تک کریں۔ اس دوران حاضری ہوگی۔ جنات حاضر ہونگے جو کہ سکارِ احام علی علیہ السلام کے سر پہوں ہیں سے ہوں گے۔ ان کو پہے ادب سے سلام کریں۔ جب سلام کا جواب مل جائے۔ تو پھر باقی سوالی و جواب کریں۔ کچھ گئے سواہوں کا جواب بالکل درست ملے گا۔

اگر ایک روز میں کامیابی نہ ملے۔ تو پھر روزانہ وقتِ مقررہ پر اس عمل کو چند روز تک کریں۔ انشاء اللہ ضرور کامیابی ملے گی۔ اس عمل میں کس طرح کی پریکٹس نہیں ہے۔ لیکن پس پر بات و افہام کردوں کہ ایسے لوگ جو کہ جادو کر میں مبتلا ہوں۔ پادھن آسپی دھپن ہوں۔ یا ایسے لوگ جن کے اوپر بندش لگی ہوئی ہو۔ وہ اس عمل کو پریکٹس نہ کریں۔ ورنہ سخت نقصان کا رزلت ہے۔
تذکرہ :۔ جو لوگ نادِ علی کو روزانہ پڑھتے ہوں۔ وہ اس عمل کو کریں گے۔ تو ان کے جلد کا جواب ہو جائیگا۔ ممکن ہے کہ پہے روزی حاضرات

کھل جائے۔

نادِ عَلٰی یٰرَبِّیْ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نادِ عَلٰی مَنْظَرِ الْعَجَائِبِ تَجِدُهُ عَوْنًا لِّكَ فِي النَّوَائِبِ
كُلُّ مَعْلُومٍ وَغَلْبٍ سَيَنْجِيْكَ مِنْ تَوَلِّفِ يَامُحَمَّدٍ وَلَا تَيْلُفُ
يَا عَلٰی يَا عَلٰی يَا عَلٰی : —
نوٹ :۔ نادِ عَلٰی کے آخر میں لفظ يَا عَلٰی پین بار کہا سوائے ۔
آپ نے مسلسل پانچ مرتبہ یہ اسم یعنی يَا عَلٰی کو پڑھنا سیکھا ۔

برائے جنات

درج ذیل قرآنی آیات دو عدد کا غزوہ پر لکھ کر ایک تعویذ
دریاض کے درختوں بازو پر باندھیں۔ جبکہ دوسرا پانی میں گھول کر آسپ زردہ
کو بلائیں۔ اِنَّ اللّٰهَ اَسِیْبُ زَرْدَہِ یَمْشِہُ کَیْفَہُ شَفَا یَابِ سَوَابِیْکَا : —
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ طُ سُبْحَانَ اللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَلَا إِلٰهَ
إِلَّا اللّٰهُ وَاللّٰهُ اَكْبَرُ وَلَا قُوْلَہُ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیُّ
الْعَلِیْمُ جِئْ اِنَّا کَیْ لَعَبْدُکَ وَ اِنَّا لَکَ لَسَاقِیْنِ وَ جِئْ
کَمِیْعَہُ خَمٍّ عَسَقَہُ وَ نَزَلَ مِنَ الْخَرَانِ مَا صَفَوْہُ شَفَاہُ
وَ رَحِمَہُ لَیْمُوْمِیْنِ وَلَا لَیْزِہُ الظَّالِمِیْنِ اِلَّا خُسَارًا
بِرَحْمَتِکَ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ —

برائے حُب

اگر آپ کسی شخصوں جگہ پر شادی کرنا چاہتے ہیں۔ یا آپ کا محبوب آپ سے ناراض ہو گیا ہے۔ یا سبب ہوئی ہیں کسی دوسرے سے ناچاقی ہے۔ تو آپ اس ترکیب کو آزمائیں :-

پہر عمل نو صندی جمرات بعد از نماز فجر تنہائی میں کرنا ہے۔ صرف ایک روز کا عمل ہے۔ ترکیب اس طرح ہے۔ کہ سات عدد پھول لیں۔ اور اپنے سامنے رکھ کر دو رکعت نماز نفل اس طرح پڑھیں۔ کہ پہلی رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد آیت الکرسی پڑھیں اور دوسری رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ کوثر پڑھیں۔ سلام پھیرنے کے بعد گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ اس کے بعد پھول سات سات بار یہ آیت پڑھ کر دم کر دیں۔

آیت مبارک یہ ہے :-

يُخْبِرُنْهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدَّ حُبًّا لِلَّهِ

اس کے بعد دم شدہ پھول کسی طرح محبوب کو سونگھا دیں۔

اِنَّ اللہَ اَدْبَحًا مَّحْبُوْبًا اَبْکٰی مَحَبَّتِہٖ بِتَقَرُّرِ رِیْوَجُلْہٖ کَا۔ مجرب اور آزمودہ عمل ہے :-

:- بندش :-

بندش ایک ایسا علاج اور خطرناک مرض ہے کہ جس شخص پر لگ جائے وہ تباہ و برباد ہو کر رہ جاتا ہے۔ کاروبار بند ہو جاتا ہے۔ حصولِ رزق کے تمام راستے بند ہو جاتے ہیں یہاں تک کہ اسے کوئی شخص بھیک دینے کے لیے ہی تیار نہیں ہوتا۔ اس کے اپنے بیگانے بن جاتے ہیں۔ شناسا اجنبی بن جاتے ہیں۔ دوست و مددگار دشمن بن جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ کوئی اچھی کہی ہوئی بات بھی دوسروں کو بُری لگتی ہے۔ مالی و معاشی طور پر تباہ حال شخص دوسروں کی نظر میں ذلیل اور تماشہ بن جاتا ہے۔

اگر خدا غواستہ آپ میں سے کوئی شخص بندش کا شکار ہو جاوے۔ اسیبِ اندرت کیوجہ سے بندش لگی ہو۔ یا کسی نے منہلی علم سے زبرد لیے لگائی ہو۔

تو آپ مجھ کو ناچنہ سے رابطہ کریں۔ انشاء اللہ ۲۱ روز کے اندر اندر آپ کو ہر طرح کی بندش سے نجات دلائی جائیگی۔

رابطہ: فلاح حسین (حامی روحانیت)

0333-5390103.

موبائل نمبر:-

0334-9585709

0314-4989250

حافظات سید برنیہ

عمل :- سید برنیہ بالا مبولاننگی پیپٹو پلانے گھوڑا سوا سیر کا
توشہ کھاوے اسی کو س کے دھاوے جاوے مار مار
کرتا جاوے تایا پلان پڑتا جاوے مری جو کی بھٹلا
مار مبلع کو لٹ بندے - نیلا گھوڑا نیلا زین جس پر
چڑھے برنیہ پیر عادل کا بادل نیر - شیر کولاوے
نک زنجیر - سوا من کا کھاوے لوالہ سوا من کا پیوے
پیالا - تار یاوے سلا دیا نر کی جائے - جہاں تو وے
اور کون حیران تو ایسا چڑوہ جھٹے سُروور کا جنگ وارینگ
سید شاہ زادے میرے کام میں حیل حجت نہ کیجیو بحق
لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ -

قرکیب :-

عمل کی شروعات نو چندی جمرات ۱۲ بجے تازہ غسل
کر کے کریں۔ کمرہ بالکل علیحدہ ہو۔ اور پُرکون ہو۔ جہاں پر دُورے
لوگوں کی آمد و رفت نہ ہو۔ عمل مبارک کو ۱۵۱ مرتبہ ۱۵۱ روز تک
پڑھیں۔ روزانہ وقت اور جگہ کی پابندی لازمی ہے۔ عمل کے دوران
لوبان کا بخور دلائیے۔ اور توشہ اپنے سامنے رکھیں۔
دوران عمل اگر کوئی چیز حاضر ہو۔ فوراً سے بات چیت

برگز نہ کریں۔ نہ ہی اسکی بات کا جواب دیں۔ نہ ہی اُس سے کوئی چیز لیں۔

عمل کے اختتام پر سید برنہ حاضر ہوئے۔ آپ ان سے سوج سمجھ کر شرائط طے کرائیں۔ اور حاضری کا طریقہ بھی پوچھ لیں۔ اگر کوئی نشانی آپ کو دیں۔ تو اس کو دوسروں کی نظر سے محفوظ رکھیں۔ اور عمل کا ذکر کسی سے برگز نہ کریں۔ ورنہ سنت لعنان کا اندیشہ ہے۔
توشہ:

۱۱ عدد پیرے کھویا۔

۱۱ عدد معمول خوشبودار

۱۱ عدد مہوئی الہی

۱۱ عدد لونگ

اور ایک عدد عطر کی شیش بہراہ رکھنی ہے۔

پیر پیر:۔ دوران عمل اکیس روز تک ہر طرح کا گوشت
انڈا مچھلی اور عورت سے پیر پیر رہے گی:۔

عملِ تسخیر (بذرِ لعینہ ہزار)

اگر کسی کا کوئی حق چھینے گیا ہو . یا روپہ نہیں دیا ہو . یا کسی افندر سے کام لیا ہو . اور خلافِ جلتا ہو . یا کسی سے لغضان پہننے کا اندیشہ ہو . یا رشتہ سے انکار ہو گیا ہو . تو ذیل کی عزیمت کو ۷۲۲ مرتبہ روزانہ بعد از نمازِ عشاء اس طرح پڑھے ۔ کہ اس شخص کی تصویر بیکر دیوار پر لٹا دے اور سامنے اس کے پیٹھ جائے ۔ اگر تصویر نہ ملے . تو اس شخص کا تصویر کرے کہ وہ سامنے کھڑا ہے ۔

پیٹھ پیچھے ایک چراغ جلائے ۔ تاکہ اپنا سایہ تصویر پر پڑے ۔ تصویر کو دیکھنا نہ دے ۔ اور تصور کرے کہ یہ میرا منکر اور مصلع ہو جائے ۔ اور اس عزیمت کو پڑھتا رہے ۔ اُمید ہے کہ تینتہ عشرہ میں کامیابی ہوگی ۔

نوٹ :- چونکہ دورانِ عمل مودِ کلاہ کی آمد ہوتی ہے ۔ لہذا ہر روز صبح کی عزیمت پڑھے ۔

اَجِبْ يَا جِبْرِائِيلُ يَا دَرْدَائِيلُ يَا رَفَائِيلُ
يَا تِسْفِيلُ اَحْضِرُوا الْحُبَّ وَالْمُسْتَحْبَاتِ خَلْقِ
الَّتِي بِحَقِّهَا اللَّهُ يَأْخُذُ يَا وَدُودُ يَا بَدُوحُ
يَا السُّطَّابُ مَعْنَهُ

نوٹ :- یہ عمل ۵۵۲ مرتبہ بعد از نمازِ عشاء خلوت میں پڑھا جائے گا ۔

روحی بیوی (کو بلائے کیئے)

اکتر عورتیں بہکاوئے اور دفعہ کے میں آکر
اپنے گھر جا بیٹھتی ہیں۔ ان کو بلائے کیئے پر عمل
بہت ہی کارگر ثابت ہوا ہے۔
روزانہ صبح طلوع آفتاب کے وقت
میدان میں یا صحن میں گھڑے ہوئے ستر
دالوں کی طرف کر کے 21 مرتبہ یہ عمل پڑھیں
اور اپنی بیوی کو آستہ آستہ آواز دیں جیسے کہ وہ
گھر میں موجود ہو تو بلائے بریں۔ (انش اللہ)
منوڑے ہی دنوں میں گوا جائے گی۔

- : عمل یہ ہے :-

اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ مِنْ خَیْرِ مَعَاوِیِّمَ
جَبَلْتُمْ عَلَیْهِ وَ عُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّهَا وَ شَرِّ
مَا جَبَلْتُمْ عَلَیْهِ :

نوٹ :- یہ عمل اُس عورت کیئے ہی کا نام نہ ہے جس کا
شوہر گویا ناراض ہو کر نہیں چلا گیا ہو۔

لوح شفاۓ امراض

اگر کوئی مرد یا عورت کسی مرض میں مبتلا ہو۔ یعنی شوگر
کیسہ۔ اختلاج قلب خونی و باری بوا سیر بخار فالج لقوہ بانجھ پن۔ مرگی
موتیا یا پیرقان۔ بلڈ پریشر پیسا ٹائٹس بی ویس کے علاوہ مہلک بیماریوں سے
نجات حاصل کرنے کیلئے اس لوح شفاء امراض کو سفید کاغذ پر زعفرانی سیاہی
سے لکھ کر یا چاندی پر کندہ کر کے پاس کرئیں۔ اور اس عمل کو روزانہ
۱۱۵ مرتبہ پڑھیں :-

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ : یَا سَلَامُ یَا سَلَامُ یَا سَلَامُ یَا شَافِی یَا شَافِی
 یَا شَافِی یَا بَدِیعُ یَا بَدِیعُ یَا بَدِیعُ یَا رَحِیْمُ یَا رَحِیْمُ یَا رَحِیْمُ
 یَا مُغِیْثُ یَا مُغِیْثُ یَا مُغِیْثُ یَا مُحَمَّدُ یَا فَاطِمَةُ یَا عَلِیُّ یَا حَسَنُ
 یَا حُسَیْنُ حَقًّا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ وَحَقُّ یَا حَبِیْرُ
 یَا مِیْثَاقُ یَا اِسْرَافِیلُ یَا عِزْرَافِیلُ یَا اِسْرَافِیلُ یَا دُرْدَافِیلُ بِرَحْمَتِ یَا رَحِیْمُ
 الرَّاحِمِیْنِ ۔ اور اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ (درود ابراہیمی)

پیش کر شہد بہ دم کر کے پانی پس گوئی کر پی پس ۔

انشاء اللہ عوین مریض ہوگا۔ جلد از جلد شفا ملے گی
آزمائش ضرور ہے۔

لوح شفا نے امراض اگلے صفحہ پر رکھی گئی ہے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

محمّد رسول اللہ	لا الہ الا اللہ	سلام کریم رحمن	شافی رحیم حفیظ
شافی رحیم حفیظ	سلام کریم رحمن	لا الہ الا اللہ	محمّد رسول اللہ
لا الہ الا اللہ	محمّد رسول اللہ	شافی رحیم حفیظ	سلام کریم رحمن
سلام کریم رحمن	شافی رحیم حفیظ	محمّد رسول اللہ	لا الہ الا اللہ

جبرائیل میکائیل اسرافیل کنزائیل

لوح کی جال یہ ہے :-

۷۶

۱	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

:- حصار :-

آیت الکرسی و حج قرآن
میں تیرا بندہ تو نگہبان
لوہے کا حذرہ تاجے کا کوٹ
یا محمدؐ صاحب تیری اوٹ
یا محمدؐ صاحب چڑھے شفا
چاروں گھٹاں خبردار
بحق
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ

ترکیب :- تین مرتبہ پڑھ کر دستک دیں۔ ایک مرتبہ
پڑھ کر اوپر کی جانب دم کریں۔
آپ کے چاروں طرف روحانی حصار سو جائیگا۔
جو کہ بارہ گھنٹے تک قائم رہے گا۔

فوائد :- یہ حصار قدرت کا ایک انمول تحفہ ہے۔ جو بزرگوں
کے تجربات کی کسوٹی پر پریشکل میں پورا اتر چکا ہے۔ ہر قسم
کی ارواح خبیثہ۔ جنات۔ بقوت ہریت وغیرہ کے بد اثرات
سے محفوظ رکھتا ہے۔ ہر قسم کے بیمار۔ جنات۔ اور حاورائی
مخلوق کے اعمال کرتے وقت یہ حصار اکیس رہے۔

ایک از مودہ علی

برائے حب

سنہ علی علی

رتی پیڑی رتے پاوے
میرا جادو ستو ستو کوہ دعاوے
میرا جادو سنٹے سندھوے
آرکاں ناساں کر دے چور
دھوڑ ماتا دھوڑ پتا دھوڑ میر پتال
اٹھ سوئی ناگنی جا اُس کے پاس
نہ بیٹھی نوں سکھ نہ کھلی نوں سکھ
جہ تک آ کے وکھاوے نہ مکھ

ترکیب :- روزانہ وقت اور جگہ کی پابندی کے ساتھ بعد از نماز
عشاء کسی علیحدہ کمرے میں ۱۱ مرتبہ ۱۱ دن تک پڑھیں۔
دوران عمل مطلوب کا تصور رکھیں۔ ۱۱ روز کے اندر اندر
اللہ مطلوب کے دل میں طالب کی محبت کی آگ بھڑک اٹھے گی

برائے حب :- فاز کرونی اذکرکم واشکرونی ولا تکفرون۔
ترکیب :- بروز اتوار یا ہجرات کی شب شروع کرے اکیلا سوئے
اور ایک ٹی کی پیالی بیکر اُس میں تازہ پانی لاوے اور اُس پانی میں
معتوقہ کا تصور رکھے۔ اور ۱۱ مرتبہ اس عمل کو پڑھ کر اسکو پانی پر دم کرے
اور وقت پڑھنے کے اپنی دعوتی یا پاجامہ گلے میں ڈال دے اور سو رہے
اول شب یا دوم شب یا سوم شب معتوقہ حاضر ہوگی۔

برائے حب

گڑھیلی گڑھیتنڈا چارے چک بھوندا
 گڑھیارا کھاوے تلیاں چٹ دی آوے
 آوے اوے تو آوے نہ اوے چوٹ
 بیربتال کی کھاوے گڑھ کی بگت چیمے کی
 بگت پیرے منتر مہادیو تیری واچہ پیرے
 کم اللہ محمد رسول کریم -

ترکیب : ۷ مرتبہ شیریں پیر پڑھ کر کھلا دیں۔
 ان شاء اللہ مطلق منکر ہوگا۔

نوٹ : اگر عامل اپنے بے یہ عمل کرے
 تو دوران عمل مطلق کا تصور رکھے۔ اگر کسی کو کرے
 دنیا سو۔ تو آخر میں الحب فلاں بن فلاں علی حب
 فلاں بن فلاں پڑھے۔

دُشمن کو بھگانے کا اعل

راہی راہ جدوڑیا دیوین مینوں سدا
جے توں مویاں چھڈناں ہے تاں جیندیاں مینوں چھڈ

ترکیب : اگر دشمن نے سنا لیا ہے . جب دشمن سامنے آ رہا ہو .
تو آپ زمین سے مٹی یا کنکری اٹھالیں . اور مذکورہ کلام اسپر
13 مرتبہ پڑھیں . جب وہ منہ پھیرے تو اسکو نیچے پینک دیں .
اگر آپ نے 13 مرتبہ نہیں پڑھا . پے ہی منہ پھیر گیا
تو جتنا پڑھا ہے . اتنا ہی کافی ہے . اور زمین پر پینک دیں .

مُجمِع میں بانسری ڈھول بین بند کرنا

تومی بھٹاں تاجی بھٹاں بھٹاں بین سلائی
برے بانس کی تو مٹری برے بانس کا ناڑا
و جڈی بین بند کرے بیروں مقوالا

ترکیب : - زمین سے مٹی یا کنکری اٹھا کر 3 بار (سات مرتبہ)
پڑھ کر میدان میں پینک دیں :-

کاروبار - دکان - بھٹی - تندور سبک باندھنا

اگ بدمعاں اگ لاٹ بدمعاں - بدمعاں اگ دی تاراں
 سوراں خواجے پیرنوں مٹا دے مٹنڈیاں تاراں
 چارے اتوار بدمعاں - بدمعاں رومودھالی ایسی بادمعنی
 بدمعاں جیسے لچھورام کی بادمعنی مٹی ٹٹک ٹٹک دالو بدمعاں
 بیٹ تے کراڑ بدمعاں واندے بھو دال گال بدمعاں
 رزڈی دی لکھ بدمعاں - مریج دی پٹ بدمعاں
 پیر منتر شیر مہا دیوتہری باجا چلے - ہم سوئی اللہ
 تے پیر اسناد دستگیر آپ کرے

نوٹ : . واندے بھو دال گال بدمعاں کی جگہ جس چیز کو
 باندھنا سو . اُس کا نام ہیں :

ترکیب : پیرانے بھٹے کی سات کنکریاں لے کر ہر کنکری
 پر اکتیس مرتبہ یا چوراسیہ کی خاک پر پڑھ کر ڈال دیں .

دکان بھٹی بم نڈی آگ کاروبار باندھنا

- (۱) دکان نہ چلے
 (۲) بھٹی نہ چلے
 (۳) بم نڈی کو آبیخ نہ لگے
 (۴) آگ نہ چلے
 (۵) کاروبار نہ چلے
 (۶) بین نہ لگے
 (۷) سانپ نہ چلے
 (۸) گولی نہ چلے (مذوق توپ)
 (۹) گاڑی نہ چلے

تقریب:

گیارہ دفعہ بڑھ کر بھونکے

یا مٹی پر بڑھ کر پیٹک دے

نوٹ: - بم نڈی کو آبیخ نہ لگے

کی جگہ پر جس چیمز کو بانو دنا ہے

اُس کا نام پڑھیں:

کھول پر قسم: 'یا خالص یا مخلص یا ابن عباس
 یا مہتر خضر یا مہتر ابن عباس جی بی غافلہ گن تراب

۱۱ دفعہ بڑھ کر بناثرہ جگہ پر دم کر دیں۔ یا پانی پر ۱۱ مرتبہ دم
 دم کر کے اسکا پانی جمع کر دیں:

برائے حب (شاہ احمد کبیر کا کڑا) (منذر د)

گڑ گڑ ونہ گائے کھائے مینہ گڑ ڈیوانس ٹنگ
 محال گیننس ٹنگ۔ میرا گڑ کھائے فلاں بن فلاں
 میڈے پیر چمڑی آوے۔ گڑ کورے لوٹے لٹ
 منذر عینس جبہ بھائی۔ مرلینس سوئی انتھان
 فول ول چاوے میڈان۔ میڈو ڈیکو تے مٹے
 بیٹے کوں ڈیکو تے سڑے۔ کم حضرت شاہ پیر کرے
 جڑے جڑے بد معین سلطان صاحب احمد کبیر دے کڑے
 نہ کڑا ترشے نہ محبت چھٹے۔

:- ترکیب :-

الٹا لیس مرتبہ پڑھ کر گڑ۔ چینی پاکسی بن مینی چینی
 پیر دم کر کے مطلوب کو گولا دیں۔ پیر عل عرف دس منٹ
 کے اندر اندر اپنا اثر دکھاتا ہے۔

اوپر جاں پیر فلان بن فلان ملو سوائے۔ اس جگہ پر
 مطلوب اوڑھ کی ماں کا نام لیں :-

مورخہ: 28-07-1994 — بروز جمعرات

جناب عامل شایدا لیا س سلیمنی صاحب (مرحوم) تشریف لائے

جناب شایدا لیا س سلیمنی (مرحوم) کا تعلق چک بُر
483/EB تحصیل بورپوالہ ضلع دہلی سے تھا۔ اب وہ اس دنیا میں
نہیں ہیں۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ - اللہ تعالیٰ مرحوم کو صفت الفردوس
میں جگہ دے آمین

مرحوم سے میرا غائبانہ تعلق رسالہ انیسٹہ صحت کے حوالے
سے ہوا۔ اس رسالے میں مرحوم کے حروف صوابت کے دفاع میں بہت
مقبول ہوئے۔ سبوا قارئین کی تیز زور مرقعات پر آپ نے حروف
صوابت پر ایک کتب بھی لکھی۔ جو کہ بہت مقبول ہوئی۔

عابد حفی صاحب جن کا تعلق اٹک سے ہے۔ مرحوم ان
کے دوست تھے۔ ایک دن حفی صاحب نے مجھے بتایا کہ آج شایدا لیا س
سلیمنی صاحب (مرحوم) میرے پاس آ رہے ہیں۔ آپ کی بھی ملاقات کروائیں
گے۔ شام کا حفی صاحب کا خون آیا کہ سلیمنی صاحب میرے پاس
پہنچ گئے ہیں ہم فوری دیر تک آپ کے پاس آ رہے ہیں۔ شام کو
مرحوم سے ملاقات ہوئی۔ بڑی دیر گزیر سندھوئی کا موضوع زیر بحث
رہا۔ میں ان کے ایک شاگرد کو پے جانتا تھا۔ جس نے سندھوئی کے عمل
میں کامیابی حاصل کی تھی۔ شہزاد اسکا نام تھا۔ جس کا تعلق پنڈیگبب
سے ہے۔ وہ سندھوئی کے بارے میں عجیب و غریب باتیں بتاتا رہتا تھا

سندھنی کا موضوع ختم ہوا۔ تو مرحوم نے رک رک کر افعال کی بڑی تعریف کی۔ جو کہ حاضری مطلوب کیلئے تیر بدھ میں انہوں نے حاضری مطلوب کیلئے رک رک کر افعال کے کچھ عمل ہمیں بتائے جن کا ہم نے بعد میں تجربہ کیا جو کہ دو فیصدی درست ثابت ہوا۔ کچھ واقعہ کہ رک رک کر افعال اور محبت میں تیر بدھ ہیں۔ اس طریقے پر عمل کر کے مطلوب کو دنیا غلام بنایا جاسکتا ہے۔

یہ یادگار اعمال جو کہ میری ڈائری میں مرحوم کے ہاتھوں سے لکھے ہوئے ہیں۔ میں ان کو ہونے والوں کا نقل کر کے لکھ رہا ہوں

عاطلین حضرات ان مثالوں کو سامنے رکھ کر دوسرے ضرورت مندوں کیلئے نقش فور بناسکتے ہیں۔ ان نقوش کو صحیح طریقے سے بنا کر استفادہ حاصل کریں گے۔ تو ان کی تاثیر سے صیرت ہوگی۔ کیونکہ رک رک کر افعال محبت کے معاملات میں جادوئی اثر رکھتے ہیں۔

سب سے بڑے نیچر سندھنی کا عمل لکھ رہا ہوں۔

تفسیر سندونی

رَحِيمَنَ لَسْتَرِيْنَ لَبْرِينَ اِكْبَحْ اِكْبَحْ سَدُ سَدُونِي
اَوْ مَبْتُ مَبْتُ سَوَاعَا تَمَّ بَدُوْح -

بِحَقِّ يَا غَوْثُ الثَّقَلَيْنِ وَيَا قُطْبَ رَبَّانِي سَيِّدَ عِبْدِ الْقَادِرِ
جِلَّالِي اُحْضِرِي السَّاعَةَ بِاَذْنِ التَّوْحِيدِ اُحْضِرِي السَّاعَةَ
بِحَقِّ لَا اِلَهَ اِلَّا اللهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللهِ وَبِحَقِّ شَيْخِ
عَبْدِ الْقَادِرِ جِلَّالِي يَا مَيِّطُ طَرُونِ اُغْنِنِي بِاَذْنِ اللهِ
يَا مُنْتَا حَ يَا وَصِيَّاب -

ہے اوپر والہ رکھ ۱۰۰۰ مرتبہ پڑھنا ہے۔ اس کے بعد دوسرے عمل کو
ہیں ۱۰۰۰ مرتبہ پڑھنا ہے۔

خروج ماہ نو جدی بدھ کو اس عمل کو شروع کریں۔ یہ صرف
تین دن کا عمل ہے۔ کمرہ علیحدہ اور نیر سکون ہو۔ جہاں پر سوائے
عامل کے اس کمرے میں کسی دوسرے کا آنا جانا نہ ہو۔ دوران عمل
اگر تہی عبد ہیں۔ اگر پہلے دن یا دوسرے دن سندونی حاضر ہو تو
اس سے بات چیت نہیں کرنی ہے۔ عمل کے آخری روز جب
عمل ختم ہو سندونی سے بات کریں۔ یہ عمل تین روز کا ہے
اگر تین دن میں کامیابی نہ ہو۔ تو عمل کو مدت صد روز ہیں۔ تین دن

مزید عمل کریں۔ اگر پہرے میں کامیابی نہ ہو، تو تین دن اور عمل کریں
اللہ ضرور کامیابی دے گی۔

دورانِ عمل ہر طرح کا گوشت انڈا مچھلی اور جماع سے پرہیز
رہے گی۔ یہ حد درجہ صحیح عمل ہے۔ میں خود اس عمل کی تصدیق
کرتا ہوں۔ ماضی میں میرا ایک شاگرد میں اس عمل سے کامیاب ہو چکا
ہے۔ منا لکھن سندھوئی اس عمل کو کر کے اپنا مقدر آڑا سکتے ہیں۔

تیسرے سندھوئی کا دوسرا عمل: سندھوئی کا یہ عمل ایک عامل نے
مجھے دیا تھا۔ اس عمل کا بھی تجربہ کیا گیا۔ یہ عمل بھی درست ہے۔
عمل یہ ہے:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
رہنی سہرینی لبسینی آ کبجی آ کبجی سہری
سندھوئی اَمَنْتَا مَعْتَا سَوَاعَا یا بدوح

تعداد پڑھائی ۱۰۰۱ مرتبہ۔ بخور گوگل وعود
نوجندی بدو رات سے شروع کریں۔ تین روز کا عمل
ہے۔ یہ عمل کس علیحدہ کرے پس کریں۔ روزِ رنروت
اور ہلکے کی پابندی لازمی ہے۔ تین دن کے بعد سندھوئی
حاضر ہوگی۔ اُس سے سوچ سمجھ کر نذر اُٹھائے کریں۔
اور حاضری کا طریقہ بھی پوچھ لیں: —

تفسیر سندھونی :- یہ عمل بھی ایک عامل سے ملا تھا ۔ لیکن ہم نے
ابھی تک اس عمل کا تجربہ نہیں کیا ۔ بحال یہ عمل بھی صحیح ہے ۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَمِنْ سَرِّیْنَ بَرِّیْنَ سَفَرِّیْنَ نَسْرِیْنَ
اَكْبَحْ اَكْبَحْ یَا سَرِّیْ سَنَدُوْنِیْ اَوْ مَمْتْ
بَمَعْتْ سَوَافَا یَا بُرُوحْ -

اس عمل کی مومن تعداد پندرہ سو ۱۵۰۱ مرتبہ ہے ۔
اور فوجی بدوہ رات کو عمل شروع کرنا ہے ۔ یہ عمل پین
روز کا عمل ہے ۔ اس عمل کو بھی کس عمل پر مکرے میں کرنا ہے ۔
دوڑن عمل بخیر گوگل وعدہ ہے ۔

روزانہ وقت اور جگہ کی پابندی لازمی ہے ۔ ناغہ نہ کرنا
نہ سو ۔ اگر ناغہ ہو گیا ۔ تو عمل کو بھار جانو ۔ عمل کے دوران
گوسنت ۔ انڈا ۔ مچھلی اور عدوت سے پرہیز نہ کرے گی ۔ آفری
روز جب وہ حافریو تو اس سے شرارٹھ ملے کر لیں ۔ اور حافری
کا طریقہ بھی پوچھ لیں :- —

اعدادِ مستجابّه

مرتبّه اول = ۲۲۱ — ۲۸۲

مرتبّه دوم = ۲۰۲۲ — ۲۲۹۶

مرتبّه سوم = ۱۷۲۹۶ — ۱۸۵۱۶

۷۸۶

ر	ک	ر
ف	ر	ک
د	ف	ر

حاضری مطلوب

نام طالب مع والدہ : 674

نام مطلوب مع والدہ : 1438

جلب قلب 167

میزان : 2279

اب چونکہ اعداد متاثرہ درجہ - روزہ ہر تہ اول با دوم سے کم ہیں۔
اس لیے مرتبہ سوم کے اعداد لیں گے -

مطلوب

طالب

1846

مرتبہ سوم : 17296

تفریق کیے 2279

تفریق کیے : 2279

16137

15017

6

6 عدد کم کیے

6 عدد کم کیے : 6

16131

15011

414

۸	۱۱	۱۳	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

طالب جلب قلب مطلوب

۱۵۰۱۷	۱۴۳۸	۱۴۷	۶۷۴
۱۶۵	۶۷۶	۱۵۰۱۵	۱۴۴۰
۶۷۸	۱۷۱	۱۴۳۴	۱۵۰۱۳
۱۴۳۶	۱۵۰۱۱	۶۸۰	۱۶۹

دفع ۱۷۹۶

پیر نقش طالب اپنے پاس رکھے

مطلوب جلب قلب طالب

۱۶۱۳۷	۶۷۴	۱۴۷	۱۴۳۸
۱۶۵	۱۴۴۰	۱۶۱۳۵	۶۷۶
۱۴۴۲	۱۷۱	۶۷۰	۱۶۱۳۳
۶۷۲	۱۶۱۳۱	۱۴۴۴	۱۶۹

دفع ۱۸۴۱۶

مطلوب کے گویا گزر گاہ میں دفن کریں۔
 عروج ماہ حیدرات - جمعہ - اتوار کی پہلی ساعت میں پائیں -

پہلے حُب (مربع نصفی)

نام طالب بحم والدہ: 674

اعداد رک: 220

میزان: 894 نصف کیا: 447 - 3 = 444

مطلوب: 1438

اعداد رفت: 284

میزان: 1722 نصف کیا: 861 - 4 = 857

نقش یہ ہے:

۷۱۶

۸۶۱	۸۶۰	۸۵۰	۸۴۵
۸۴۶	۸۴۹	۸۵۷	۸۶۲
۸۵۸	۸۶۳	۸۴۷	۸۴۸
۸۵۱	۸۴۴	۸۶۲	۸۵۹

ایک نقشب طالب کو
دو سرا مطلوب کے گو
یا گزر گاہ میں دفن کریں
اور رک کو بطریق مندر کام
ہیں لائیں۔

۷۱۶ ۷۱۶ ۷۱۶

۱۳	۱۲	۷	۲
۳	۶	۹	۱۶
۱۰	۱۵	۴	۵
۸	۱	۱۴	۱۱

نقش کی چال یہ ہے

حاضری مطلوب (عمل نرحل)

اعداد مطلوب مع والدہ: ۱۴۳۸

اعداد فرد: ۲۸۴

اعداد جبر: ۲۶

اعداد وڈوڈ: ۲۰

۱۷۶۸

$884 = 2 \div 1768$

$\frac{4}{880}$ طرح ۴

اعداد طالب مع والدہ: ۶۷۴

اعداد رنگ: ۲۲۰

اعداد مقناطیس: ۲۷۰

کل میزان: ۱۱۶۴

$582 = 2 \div 1160$

$\frac{3}{579}$ عدد طرح

نقش پیر ہے

۷۸۶

۵۸۶	۸۸۲	۸۸۵	۵۷۹	۱	۱۱	۱۲	۱
۸۸۲	۵۸۰	۵۸۵	۸۸۳	۱۳	۲	۷	۱۲
۵۸۱	۸۸۷	۸۸۰	۵۸۴	۳	۱۶	۹	۶
۸۸۱	۵۸۳	۵۸۲	۸۸۶	۱۰	۵	۴	۱۵

دفعہ ۲۹۳۲

تین نقش لکھیں۔ طالب اپنے بازو پر باندھے۔ ایک نقش
بمقر کے پیچے اور ایک نقش آم کے درخت کے ہاتھ لٹکا دیں

حاضری مطلوب

نام خطیب مع والدہ : 1438

اعداد رفقہ : 284

اعداد یار حق : 298

2020

92

اعداد طرح

8/1928 (241)

16

32

32

80

8

241 =

نام طالب مع والدہ : 674

اعداد رک : 220

اعداد حقیقہ : 998

1892 :

92

اعداد طرح :

8/1800 (225)

16

20

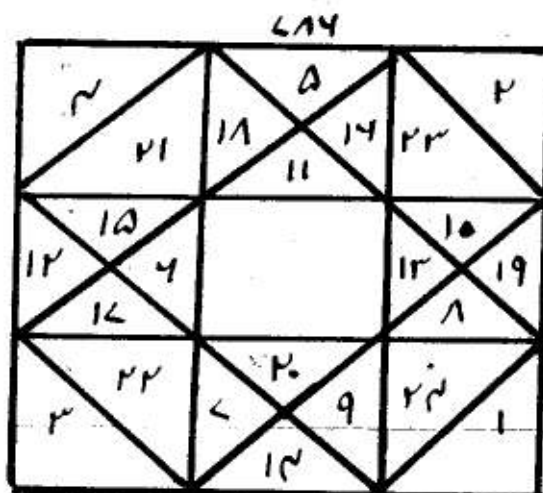
16

40

40

8

225 =



لوح رک

۲۲۸	۲۲۹	۲۲۴
۲۲۵	۲۲۲	۲۲۷
۲۲۹	طالب	۲۲۲
۲۲۴	۲۲۱	۲۲۷
۲۲۵	۲۲۲	۲۲۸
۲۲۱	۲۲۲	۲۲۵

دقق ۱۸۹۲

لوح رفد

۲۲۸	۲۲۹	۲۲۴
۲۲۵	۲۲۲	۲۲۷
۲۲۹	مطلوب	۲۲۲
۲۲۴	۲۲۱	۲۲۷
۲۲۵	۲۲۲	۲۲۸
۲۲۱	۲۲۲	۲۲۵

دقق ۲۰۲۰

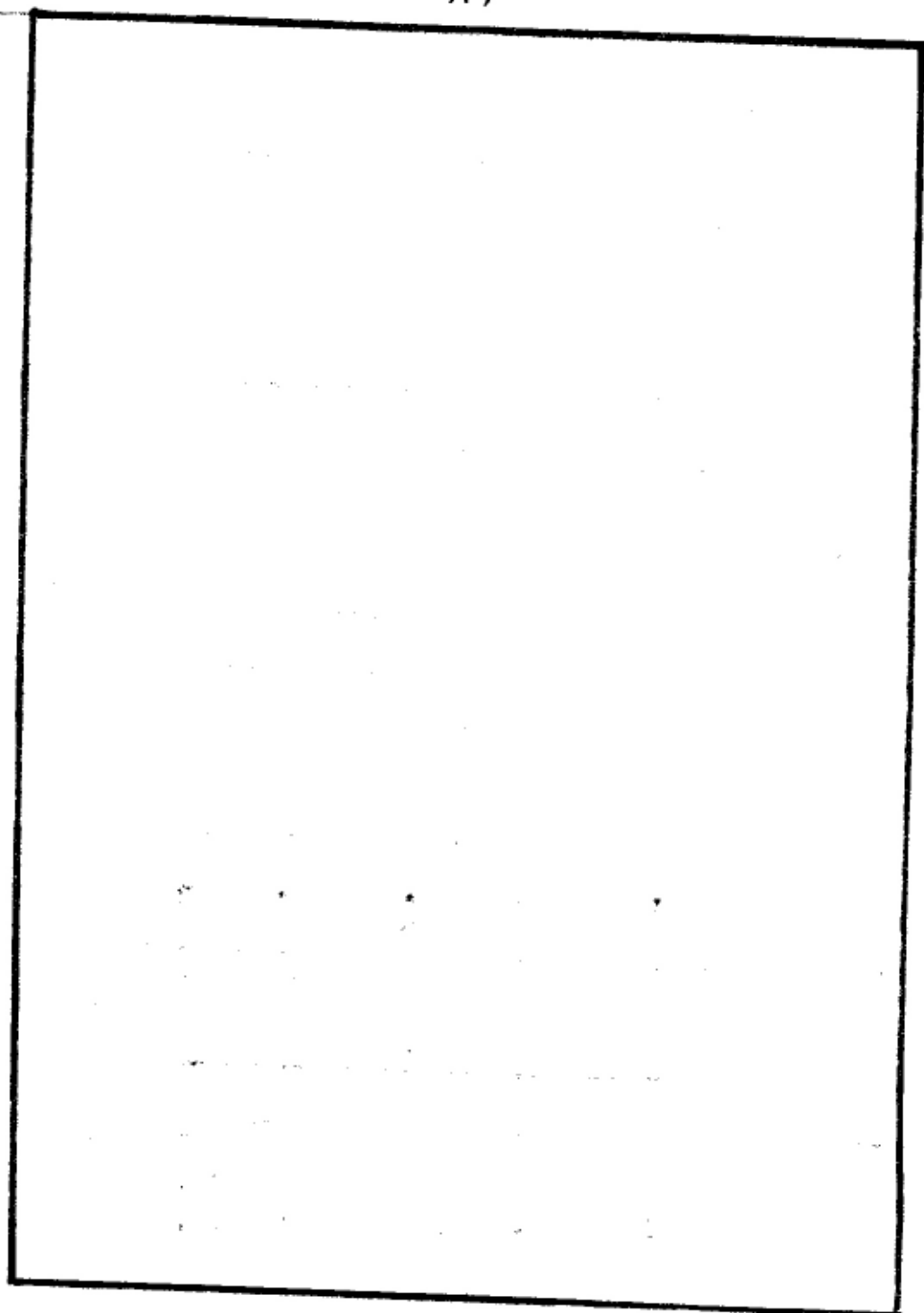
حاضری مطلوب (آفری عمل)
(مربع کا مجرب قاعدہ)

نام مطلوب بمعہ والدہ کے اعداد :	1438
بروج کے اعداد :	20
محبت کے اعداد :	450
آئے کے اعداد :	11
ٹوٹل :	1919

پچھ چار خانوں میں بالترتیب بروج کے اعداد
خانہ ۵ تا ۸ محبت کے اعداد خانہ ۹ تا ۱۲ مطلوب کے اعداد
اور خانہ ۱۳ تا ۱۶ آئے کے اعداد -
نقش یہ ہے :

۷۸۶

۲۰	بروج	۷	۱۴۴۲	۴۵۶
۱۴۴۴	۴۵۴	۲۲	۵	
۴۵۲	۱۴۳۸ مطلوب	آئے ۱۱	۲۴	
۹	۲۶	۴۵۰ محبت	۱۴۴۰	



طریقہ زکوٰۃ

حروف صوامت تعداد میں تیرا ^{۱۳} ہیں۔ اور
سبب لفظ ہیں : —

لح درس ص ط ع ک ل م و ہ
ان کے اعداد ۵۴۳ ہیں۔

کسی بھی گرمین میں ان حروف کو ۵۴۳
مرتبہ ایک نشست میں خاموشی اختیار کر کے سفید کاغذ
پر تحریر کریں۔ اور زمین میں دفن کر دیں۔ آئندہ
گرمین تک آپ اس کے عامل ہیں : —

زکوٰۃ کے بعد ہر روز ۱۳ مرتبہ کاغذ پر لکھیں
جب زیادہ ہو جائیں۔ تو زمین میں دفن کر دیں عمل
قابل ہوں رہے گا : —

نوٹ :۔ لگاتار تین سال میں زکوٰۃ ادا کرنے سے
زکوٰۃ اکبر ادا ہو جاتی ہے۔ پھر مکینے کی ہر روز ضرورت
میں ہے۔ —

حروف صوامت کے اعمال کے مجمل

- (۱) عقد الدم رحم و الحمل لا یدموا (خون جانے سے عمل گرنے کا
فطرہ موتا)
- (۲) عقد اساقط الحمل فلاں لا اسقط و السقط (حل ساقط نہ ہو)
- (۳) لستم عادت شراب نوشی / سگپریت نوشی / امیون فوراً
فلاں ترک شراب نوشی / سگپریت نوشی / امیون ابداً
(شراب نوشی / سگپریت / امیون کی عادت باندھنا)
- (۴) عقد الزنا ما بین فلاں و بین فلاں لا تنزلی ابداً (زنا باندھنا)
- (۵) لستم طلاق ما بین فلاں بین فلاں طلاق واقع نہ شود ابداً
(طلاق باندھنا)
- (۶) لستم نکاح و نسب فلاں ما سوائے فلاں کے کسی کے ماتو
شدی نہ ہو۔ (نکاح باندھنا)
- (۷) لستم قدم فلاں در خانہ غور پیرون نہ رود (گھر کے باہر
جانے والے کا قدم باندھنا)
- (۸) لستم انزال و سرعت منی فلاں و طلیٰ حنزل نہ ہو
(انزال و اعتلام باندھنا)
- (۹) لستم قلب فلاں در محبت فلاں تا رجوع نہ کند
(محبت باندھنا)
- (۱۰) لستم در دگر دہ درد نہ ہو۔
- (۱۱) لستم درد سر درد نہ ہو۔

- (۱۲) لبتّم ابرائے خون سینہ و حلق (نام درپن خون نہ آئے)
- (۱۳) لبتّم ابرائے خون ہیض (نام درپن خون نہ آئے)
- (کثرت ہیض کی درپن عورتوں کی ہے)
- (۱۴) لبتّم زبان و لالہ بن فلدن علی عب فلدن بن فلدن
(برائے زبان بندری)

جناب عامل سردار علی اسلام آباد

جناب سردار علی صاحب سے میری پہلی ملاقات اسلام آباد میں ہوئی جو کہ پولیس میں ملازم تھے اور بہت بڑے عامل تھے۔ میں نے ایک دن اپنے گویں انکو دعوت دی۔ جو کہ انہوں نے قبول کر لی۔

سردار صاحب دوسرے دن میرے گھر پر آئے انہوں نے بتایا کہ میں سفلی ممبر کابینہ میں ہوں۔ سردار صاحب کی ایک بہت بڑی خوبی یہ تھی کہ انہوں نے مجھ سے کہو نہیں پچھایا۔

لیکن میرے لیے جو مشکل بات تھی۔ وہ یہ تھی کہ سردار صاحب ان پٹوہ تھے۔ بلکہ پٹوہ نہیں کہتے تھے۔ اس لیے ان کے بتائے ہوئے اعمال کی اکثر گفتگوں کی سمجھ نہ آتی تھی۔

مگر حال میں نے بڑی شغل سے ان عملوں کو سمجھ لیا۔ جو عمل انہوں نے مجھے دکھائے تھے۔ یہ اعمال میری ڈائری میں موجود ہیں۔ ان میں سے کہو عمل جو کہ انتہائی مجرب المجرم اور آرزو دہ ہیں۔ وہ پٹوہ عمل ہیں۔

حاضری حضرت خضر علیہ السلام (تمام حاجات کیلئے)

اگر آپ کسی مسئلے میں پریشان ہیں۔ یا آپ کا کوئی ایسا کام
جو نہ سیر ہو۔ تو آپ اس ترکیب کو آزمائیں۔ ان شاء اللہ آپ کا
کام ضرور ہو جائے گا:-

چینی - گہی - چاول - تینوں ایک ایک توہ
گلاب بھول . ۵ عدد تباہ ۵ عدد
لونگ دو عدد پان لکھاوا ایک عدد

چیزیں دائیں ہاتھ میں لے کر پیے السلام علیکم یسین
اپنی حاضری لے لو۔ اور میرا کام ہو جائے۔ جو مقصد میں زمین
میں رکھیں۔ اس عمل کو لگاتار تین دن تک کریں۔ ان شاء اللہ
آپ کا کام ضرور ہوگا۔

احتیاط:- مندرجہ بالا اشیاء کسی تالاب نہریا دریا و کنیرا
میں ڈالنی ہیں۔ اور آتے جاتے وقت کسی سے بات نہ کریں۔
چیزیں دریا یا ندی نالے میں ڈالنے کے بعد پیچھے مڑ کر برگزندیکیں

جادو ٹونہ یا کارو بار بندھو .

جَل کھولوں چلوائی کھولو . ٹونہ کھولوں جادو کھولوں
جنتر کھولوں منتر کھولوں باندھو کارو بار کھولوں .

قُلْ اَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ کھل جا
مَلِكِ النَّاسِ کھل جا
اِلٰهِ النَّاسِ کھل جا
مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَفِیِّ کھل جا
الَّذِیْ یُوسْوِسُ فِیْ صُدُوْرِ النَّاسِ کھل جا
مِنْ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ کھل جا

قریب

پہر عمل روزانہ سورج غروب ہونے سے ۱۵ منٹ قبل کرنا
ہے . اگر تہی کا بیڈل ہے میں . ہر اگر تہی پر علیحدہ علیحدہ درج
بالا عمل ۶ مرتبہ (3 بار) پڑھ کر دم کر دیں . یہی ایک اگر تہی پر
۱۵ مرتبہ پڑھو جائیگا .

ایک اگر تہی روزانہ حاشرہ جگہ پر جلیس . اسی طرح اس عمل
کو لغات ۱۵ روز تک کریں . پھر ۱۵ دنوں کے اندر اندر آپکا
کارو بار یا جو چیز بندھوگی . کھل جائیگی . مجرب اور آزمودہ عمل ہے

نذر بنہ (نارٹا) توڑنے کے اعمال

(۱)

بھیروں (دبل بھیروں) آلو (آنا)
بھیروں جا دوہل بھیروں
ماسی مٹاں مٹاپ لگا کر دتر بستی کر

ترکیب :- یہ عمل روزانہ اس وقت پڑھیں۔ جب سورج
غروب ہو رہا ہو۔ روزانہ وقت اور جگہ کی پابندی لازمی ہے۔
۱ دفعہ چالیس اور تین پڑھیں۔ بعد چالیس روزی مل ہو جائیگا۔
جب ضرورت پڑے۔ سفید رنگ کا کچا دھواگہ سے کر
سات مرتبہ پڑھ کر ایک ایک گڑھ لگاتے جائیں۔ ٹوٹل ۷ گڑھ لگائیں
اور دھواگہ کو راستے میں پیش دیں۔ جب عدوت اس پر سے گزری گی
تو اسکا زار بند ٹوٹ جائیگا۔ -

(۲) لگ بڑھاں اگر بڑھاں سرد معانی حکم حضرت
پیر دستگیر گنج تریٹ تے پہلے تے آئی۔

ترکیب :- سات دھواگہ تار ایسی لڑکی کے ہم توکا کاٹا ہو۔
حکمی ابھی منگنی نہ ہوئی ہو۔ اس پر سات مرتبہ اکو پڑھو۔ اور سات
گڑھ دے دو جس راستہ میں دفن کرو گے۔ جو بھی گڑھ کا زار بند
ٹوٹ جائے گا۔ -

کاروبار بند کرنا (سینو جان کا عمل)

اگر کسی کا کاروبار دکان، سوئیل وغیرہ بند کرنا ہو۔ تو دو مائش دانہ ثابت پیکر اس پر سات سات دفعہ مندرجم زبل منتر پڑھ کر بیرونک دیں۔ اور اس جگہ پر ڈال دیں۔ کاروبار اس شخص کا بند ہو جائیگا۔

منتر یہ ہے :-
 جل باندهوں جلمیا باندهوں جل کی باندهوں کاہی
 تانے کی تمہوریا باندهوں لوہے کی کڑاہی
 میرا باندهے علم نہ بچے سینو جان کی دھڑکی

کھوئے کا منتر

جل کھوئوں جلمیا کھوئوں جل کی کھوئوں کاہی
 تانے کی تمہوریا کھوئوں لوہے کی کڑاہی
 میرا کھوئے علم نہ کھلے۔ حضرت علی کی دعوائی

نوٹ :- کسی پر ناجائز ظلم نہ کریں۔ ایسے عمل دعویٰ پر کیے جاتے ہیں۔ جہاں پر دشمن طاقتور ہو۔ کوئی ایسا شخص جس نے ناک میں دم کر رکھا ہو۔ لوگوں کی جان و مال اور عزت محفوظ نہ ہو۔ تو اس صورت میں اس شخص کو محلہ۔ گاؤں یا دکان سے نکالنے کیلئے کر ایسے اعمال کریں جائے۔

دُشمن کو ہلاک کرنا: (ایک خطرناک عمل)

نوٹ: میں نے پہلے ہی یہ بات کہی ہے کہ ناجائز کسی پر ظلم نہ کرنا۔
نہ کریں۔ ورنہ آپ اور آئے ہوئے بچے تباہ و برباد ہو جائیں گے۔ جب
آپ کو لعین ہو جائے، کہ دشمن اب آپ کو پسینہ پھوڑے گا۔ تب
آپ اس عمل کو کریں:

عمل یہ ہے:۔
ایک کالے رنگ کا بکرا لیں۔ اس کو سامنے ٹکڑا کر کے
یہ عمل پڑھیں:

دِلُو اَبے لٹ لٹ ویکھاں بچیروں تیری سٹ
ہو (فون) بی چکیم چٹ دُمتیاں (لچھ) گھڑیاں و ج
و تیری سوئی جہوں دشمن دی رت
چھ چلنتر وان رہے واسم
ویکھاں تیری حافری دانماشا

تقریب:۔ ایک کالے رنگ کا بکرا لیں۔ جب بکرا اپنے جائیں
تو دشمن کا تصور کریں کہ میں یہ اس مقصد کیلئے کر جا رہا ہوں۔
کوشش کریں کہ بکرے کے اوپر کسی شخص کی نظر نہ پڑے۔ نہ ہی
کسی کو متہ چھے کہ آپ اس مقصد کیلئے بکرا لائے ہیں۔
عمل کا انتخاب کسی ایسی جگہ نہ کریں جہاں پر کسی دوسرے
شخص کا آنا جائز ہو۔ یاد رہے کہ میں یہ عمل دیگر نہ کریں۔

ورنہ سنت نقصان کا اندیشہ ہے۔ آبادی سے دُور کسی دیرانے میں
اس عمل کو کریں۔

سب سے پہلے اپنے گرد معذور عمارت کریں۔ اور بکرے کو سامنے
کھڑا کر کے بائیں طرف دیں۔ اور مذکورہ عمل کو سات سات دفعہ 3 بار
پکڑنا ہے۔ عمل پڑھنا ہے۔ اور ہم تو سے بکرے کو مارنے کا اشارہ
کرتا رہے۔ آخری دفعہ زور سے اشارہ میں بکرے کو مارے۔
معدوی دیر تک بکرا گر کر ہلاک ہو جائیگا۔ جو نبی بکرا گرے گا
دشمن بھی اسی طرح مر جائیگا۔

عمل کرنے کا وقت مغرب کی اذان سے ڈاھنٹ قبل ہے
یا دوسرا ٹائم رات 3 بجے سے سیکر 4 بجے تک ہے۔

نوٹ:۔ آسپس مر لیں یا ایسے لوگ جن کے گویہ بندش ملے
سوتی ہو۔ تو اس عمل کو پیر گز نہ کریں۔ ورنہ سنت نقصان کا اندیشہ
ہے۔ دوسرا ایسے لوگ جو ڈر لوگ ہوں۔ یا جن کے دل کمزور ہوں
وہ بھی اس عمل کو پیر گز نہ کریں۔

جن وشیاطین آسیب و جہڑی جلانے کیے

4	1	1
6	5	3
2	9	7

۷۸۶

۱	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۴	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

۷۸۶

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

ابلیس - شداد - فرعون - فرود
الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں

نوٹ:۔ اگر انڈے پر مٹکا مٹکا سو۔ تو کسی کوری مٹکری پر مٹکو کر
اگ کے نیچے دفن کر دیں۔ تا کہ آئینہ گرم سوتا رہے۔ تین دن تک
بہ عمل کریں۔ اس آئینہ تین دن کے بعد مقصد میں پوری طرح کامیابی ملے گی

بیرائے بغض:۔ پندرہ توہن سرخ کاغذ پر لکھیں۔ جہاں پر ۵
کا عدد ہے۔ وہ ۵ عین (۴) لکھ دیں۔ نیچے ابلیس فرعون شداد فرود لکھ دیں۔
اور فلاں بن فلاں کو جو تعلقہ دینی ہو۔ وہ لکھیں:

۷۸۶

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

ابلیس فرعون شداد فرود

پیرائے حب

الف نام اللہ دا مبارک ایلکار صفدر شاہ علی
 میں پڑاں پہلی رات جب پڑاں گا میں تیرے سچے دل
 دے نال سچا پیر توں میرا محبوب دیواں ٹور
 جب یا دکراں میں تینوں بیج سو کوہ (Soe) تو لیا دے
 فلاں نہت فلاں دے پیرے نال ٹور

ترکیب : اس عمل کو نوچندی جرات عشاء کے بعد شروع کریں کہ
 علیحدہ سو . روزانہ وقت اور جگہ کی پابندی لازمی ہے . اول و آخر
 گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف اور عمل مبارک ۱۵۱ مرتبہ ۱۲ روز
 تک پڑھیں . محبوب کے جسم کا کھڑا یا تصویر یا پاؤں کی مٹی یا بال جو
 ہیں سپر میو سامنے رکھ کر پڑھیں . اور پڑھ کر روزانہ پیونک دیں .
 انشاء اللہ ۱۵ دن کے اندر اندر مطلوب خود طالب بن جائیگا .

نوٹ :- اگر محبوب کا کھڑا یا تصویر وچیز نہ مل سکے . تو ویسے ہی
 پڑھیں . دو دن عمل محبوب کا تصور کریں . کوشش کریں کہ کوئی
 نہ کوئی چیز مل جائے . کیونکہ محبوب کے پاؤں کی مٹی حاصل کرنا
 آسان ہے .

برائے حب

اُج گانی بکل بیگانی کلام ربانی
یا حاطف یوسف زینجانی
فلاں بن فلاں سو — فلاں بن فلاں پیر دیوانی
دُہمئی شیخ عبدالقادر جیلانی

ترکیب: کسی شیرینی یا چائے دیندہ میں ۱۴ مرہ دم کر کے کھلا دیں۔

برائے حب

ترکیب: درج ذیل چار عدد تعویذ لکھیں۔
(۱) طالب اپنے پاس رکھے۔ (۲) ایک تعویذ کو کسی درخت پر لٹکا دیں۔
(۳) ایک تعویذ کسی چلتے ہوئے پانی میں ڈال دیں۔ اور ایک تعویذ مطلوب
کے گویا رُکے گزرگاہ میں دفن کر دیں۔ اگر بلا لگے تو ایک تعویذ پلا دیں۔

۷۸۶

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں

برائے حُب

ساوی منگی پیلی منگی منگا ساندی لہو
میں کلیجہ دل بکیاں کرنا اپنے وس
حضرت بی بی فاطمہ مددِ یاعلیٰ کوڑے تے فتر چڑیں
پے میرا کم کریں۔ مددِ یاعلیٰ مشعل کشا علیٰ

ترکیب :- اس عمل کو نوچندی جمرات مناد کے بعد شروع کریں۔
مکرہ علیحدہ ہو۔ روزانہ وقت اور جگہ کی پابندی لازمی ہے۔ عمل کو
۱۵ مرتبہ ۱ روز تک پڑھیں۔ اول و آخر گیارہویں روز مرتبہ دسویں
پڑھیں۔ دوسرے دن مطلوب کا تصور انتہائی ضروری ہے۔ ارشادِ اقدس
۲ روز کے اندر اندر محبوب آکر آپکی عافری کر لیا۔ مجرب و آزمایا ہے

برائے حُب

زیرِ کر زبرِ کر - قتلِ کر یا حاضرِ کر

ترکیب :- مطلوب کا تصور کر کے رات ۳ بجے روزانہ
۱۱ دن تک پڑھیں۔ نیت میں مجرب عمل ہے۔ یاد رہے
کہ روزانہ وقت اور جگہ کی پابندی لازمی ہے۔ ناخن نہ سو۔

کنواری کو باندھنا

اُنکر شکھر ساری بنائیں بہرہا کا چوک بنائیں
جلدا پوزڈ بنائیں کنواری کا دودھ بنائیں
جلدی بنائیں بلتی بنائیں جلد بنائیں نیئر
میری بڑی کون چھڑوے چھڑوے بلونت ویر
دیکھاں دولا مثل کشا تیری جڑائی دانا شا

تقریب :- پانچ تبسم بعد نماز عشاء ۴۱ دن تک کریں۔ بعد عمل
عادل ہو جائے گا۔ اُس کے بعد عورت کی کوئی بھی شے باندھنی ہو۔ تو عورت
کا کپڑا یا بال یا خون یا پاؤں کی مٹی یا تصویر لیکر اُس پر پانچ تبسم پڑھ
کر دم کر کے اُسکے گویا گزرگاہ میں دفن کر دیں۔ —

اگر چلہ نہ کرنا ہو۔ تو پانچ تبسم روزانہ تصور رکھ کر پانچ کپڑا
یا کوئی چیز لیکر سامنے رکھ کر ۶ یا ۱۱ یا ۱۵ دن پڑھیں۔
اختتام = لشکر یہ جناب سردار علی اسلام آباد
پولیس — اسلام آباد

ایک گزارش

کتاب میں جو سنگی اعمال خیر منتر و عنہرہ لکھے گئے ہیں
ان میں تلفظ کی غلطیوں کا احکام ہے۔ لہذا اگر
کوئی تلفظ غلط ہو۔ تو اُس کو درست کر لیں۔ —

حاضرات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 عَزَمْتُ عَلَيْكَ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكَ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ
 وَبَرِيعَانَ الْجِنِّ يَا صَعْرُ قُلْ مَعَرُ قُلَانِ يَا قَوْلُ قُلْ
 قَوْلُ قُلَانِ يَا أُمِّ التَّمِيمَانِ بِيَارِ تِيَارِ وَحَدَانِيَّتِ
 أَعْيَا أَسْرَمِيًّا بَحَقَّ حَضْرَتِ سَيِّدِ بَنِ دَاوُدَ
 وَبَحَقِّ الْبَحْلِ وَبَحَقِّ زُلُفُورِ وَبَحَقِّ فَرْحَانِ وَبَحَقِّ مَهْرِ
 مُحَمَّدِ دَمُطَفِي دِي طَهْفُونِ حَاضِرِ شَوْ ظَاهِرِ شَوْ ظَاهِرِ شَوْ

تقریب :- نو مہندی جہرات کو شروع کریں۔ پانچ تسبیح
 روزانہ چالیس روز تک پڑھیں۔ پیر سبز جلاو جمالی کریں۔

حاضرات

يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا قَادِرُ

تقریب : پتھن روزانہ نام کے اعداد کے مطابق صبح و شام
 پڑھیں۔ ایک بار جب حاضرات کرنی ہو۔ تو کس پتھے کو پھا کر اس
 آنگیس بند کروا کر مذکورہ عمل ۱۱ مرتبہ پڑھ کر پتھے پر دم کر دیں۔
 اس حاضرات میں عامل کو ہر سوال کا جواب سو مہندی درست ملے گا

چهل کاف مجعہ موعول (ایک آنسو در محل)
(صرف ایک روزہ محل)

كَفَّالَكَ رَبُّكَ يَا اخْتَابِلُ كُفِّرْ يَكْفِيكَ وَالْكَفَّةُ
يَا ذَا الْكَافِلِ كَفَّالًا قَفَّالًا كَسَمِينُ يَا جَبْرِائِلُ كَانَ مِنْ
كَلْبٍ يَا لَكَايِلُ تَكَّرَ كُتْرُ يَا مِيكَائِيلُ كَلَّ الْكَرَّ يَا
فَعَائِلُ فِي كَيْدٍ تَحْكِي مُشْكِلُ يَا سَرَكَائِلُ كَلَّكَ
لَكَ يَا فَعْبَرَائِلُ كَفَّالَكَ مَا بِيْ كَفَّالَكَ الْكَافُ كُفِّرْ
يَا عَفْرَائِلُ يَا كُوكِبَا كَانَ يَحْكِي يَا لَوْعَائِلُ كُوكِبُ الْفَلَكِ
يَا اسْرَائِيلُ بِحَقِّ نَبِيٍّ عَبْدُ الْقَادِرِ شَيْئًا اللَّهُ يَا حَافِظُ
يَا حَفِظْ يَا وَكِّلْ يَا رَقِيبُ يَا إِلَهَ الْبَدَنِ بِحَقِّ تَمَجِّعِ
تَمَعَّقْ مَعْلُومَ لَدَالَةِ إِلَهِ الْوَعْدِ هَرَكْ دَمَ
فَحْمَرِ سَوَّلِ اللَّهُ —

طریقہ زکوٰۃ : . ایک رات میں ایک ہی نشست میں
۱۱ کبیچہ پڑھیں . پہلے بلنا جلنا سنیں . جس نشست پر
سمیٹیں ہیں . اسی طرح پہنچنا ہے . عمل پورا کرنا ہے تمام صواع
سے فارغ ہو کر عمل شروع کریں . زکوٰۃ کے پورا سونے کے بعد
ان شاء اللہ العزیز سب امور پورے ہوتے رہیں گے اسکے بعد
۲۱ مرتبہ روزانہ روز درپس رکھیں . کراؤ کل تابع ہوتے ہیں
نظر میں آتے . غائبانہ امداد کرتے ہیں ۔

خوشخبری

حاضرات - سیزاد - موقوفات سے اعمال
قنبہ محترم جناب ملازم حسین کی زیر نگرانی
کرائے جاتے ہیں۔ خواہش مند حضرات
جوابی لفافہ کے سمراہ رابطہ کریں

روحانی اکیڈمی پوسٹ بکس نمبر 484
جی 2/9 کراچی مین اسلام آباد

موبائل نمبر: 0314-4989250

0333-5390103-0334-9585709

برائے شاگردی

شاگردی اختیار کرنے والے قارئین سے گزارش ہے کہ رعوہ اپنا بدیہ
اس اکاؤنٹ میں جمع کروائیں :-

MULAZAM HUSSAIN A/c No. 1931-0
ALLIED BANK LTD. BLUE AREA BR.
ISLAMABAD. BRANCH CODE. 0702

حُب کے مجرب علیات و تعویذات

قارئین کیلئے رُک اور رُفد کے مجرب اور ارزینہ
نقوش لکھو رمیوں۔ جو کہ امور محبت میں تیر بہ دف
ہیں۔ اس طریقے پر عمل کر کے مطلوب کو اپنا غلام
بنایا جاسکتا ہے :-

ان نقوش کو اکثر صحیح طریقے سے بنا کر استفادہ
کریں گے۔ تو ان کی تاثیر سے حیرت ہوگی۔ کیونکہ
رُک اور رُفد کے نقوش محبت کے معاملات میں
جادوئی اثر رکھتے ہیں۔ اور اللہ کے فضل و کرم سے
بہت جلد نتائج برآمد ہوتے ہیں :-

عالمین حضرات ان مثالوں کو سامنے رکھ کر دوسرے
ضرورت مندوں کیلئے نقش خود بنا سکتے ہیں۔

برائے حب

علیٰ نبی

حصہ اول

مثال

حصہ دوم

طالب مع والدہ کے اعداد	۵۱۵	مطلوب مع والدہ کے اعداد	۱۲۰۰
مقتناطیس کے اعداد	۲۷۰	رفد کے اعداد	۲۸۴
رک کے اعداد	۲۲۰	حدید کے اعداد	۲۶
حب کے اعداد	۷۰۵	مجنوب کے اعداد	۷۵۱
سیران	۱۷۱۰	وود کے اعداد	۲۰

$$۱۷۱۰ \div ۲ = ۸۵۵$$

$$۸۵۵ - ۳ = ۸۵۲$$

خانہ اتار ۵ پرکس

سیران ۲۲۸۱

$$۲۲۸۱ \div ۲ = ۱۱۴۰$$

۲ پر تقسیم کیا، لگایا ایک بچا کسر خانہ سرائیں

$$۱۱۴۰ - ۲ = ۱۱۳۸$$

خانہ ۹ تا ۱۶ پرکس

نقش اس طرح بنے گا:

۷۸۶

۸۵۹	۱۱۴۱	۱۱۴۲	۸۵۲
۱۱۴۱	۸۵۳	۸۵۱	۱۱۳۹
۸۵۴	۱۱۴۴	۱۱۳۲	۸۵۷
۱۱۳۷	۸۵۶	۸۵۵	۱۱۴۳

دقیق ۱۶۹۱

نقش تیار کرنے کے بعد اسکے نیچے یہ عزیمت لکھیں:

أَحْرِقُوا قُلُوبَ (مطلوب مع والدہ) بِحَقِّ نِزَالِ سَمَاءٍ وَبِحَقِّ
يَا بَدْرُوحُ يَا بَدْرُوحُ اجْمَعُوا بَيْنَ الْأَرْوَاحِ وَالرُّوحِ
يَا مَنْ جَمَعَ بَيْنَ آدَمَ وَهَوَا جَمْعُوا بَيْنَ (طالب مع والدہ)
بِحَقِّ نِزَالِ سَمَاءٍ -

- : تیرکیب :-

- ۱۔ چار نقش عناصر رربع یکیس :-
- ۲۔ آتشی اپنے پاس رکھیں -
- ۳۔ بادی کو درخت پر لٹکا دیں -
- ۴۔ آبی کو دریا میں بہا دیں -
- ۵۔ خاکی نقش کو زمین میں دفن کر دیں -

اگر یہ نقش اس وقت یکیس جب قمر بُرج شرف
میں ہو تو تاثیر کمال درجہ کی ہوگی - ورنہ جمعہ کے دن ساعت
زیرہ میں نقش یکیس -

شال کے زریے نقش تیار کرنے کا طریقہ سمجھا دیا
گیا ہے اس تفصیل کو سامنے رکھ کر عاملین حضرات دوسرے
ضرورت مندوں کے نقش خود بنا سکتے ہیں :-

نقش بادی - نقش آبی اور نقش خاکی اگلے صفحہ پر ملے گئے ہیں

باری نقش اس طرح بنے گا -
اس کو کسی درخت پر لٹکایا جائے گا .

۷۸۶

۱۱۳۱	۸۵۹	۸۵۲	۱۱۴۲
۸۵۳	۱۱۴۱	۱۱۳۹	۸۵۸
۱۱۴۴	۸۵۴	۸۵۷	۱۱۳۶
۸۵۶	۱۱۳۷	۱۱۴۳	۸۵۵

آبی نقش اس طرح بنے گا . اس کو دریا - ندی - نالے میں ڈالا جائیگا .

۷۸۶

۱۱۴۲	۸۵۲	۸۵۹	۱۱۳۱
۸۵۸	۱۱۳۹	۱۱۴۱	۸۵۳
۱۱۳۶	۸۵۷	۸۵۴	۱۱۴۴
۸۵۵	۱۱۴۳	۱۱۳۷	۸۵۶

خاکی نقش اس طرح بنے گا . اکو زمین میں دفن کیا جائیگا .

۷۸۶

۸۵۲	۱۱۴۲	۱۱۳۱	۸۵۹
۱۱۳۹	۸۵۸	۸۵۳	۱۱۴۱
۸۵۷	۱۱۳۶	۱۱۴۴	۸۵۴
۱۱۴۳	۸۵۵	۸۵۶	۱۱۳۷

عمل نمبر ۲ : ایک اور فرد کا دوسرا طریقہ یہ ہے کہ طالب کے امداد مع والدہ لیں اس میں ۲۸۲ کا اضافہ کریں۔ مطلوب کے امداد مع والدہ لیں اور اس میں ۲۲۰ کا اضافہ کریں۔ اس کے بعد حسب قاعدہ نقیشتی بنائیں۔

مثال کے طور پر طالب احمد حان کا نام نسیم

$$\begin{array}{rcl}
 53 & = & \text{اعداد احمد} \\
 160 & = & \text{اعداد نسیم} \\
 282 & = & \text{اضافہ} \\
 \hline
 497 & = & \text{سہراں}
 \end{array}$$

اب نقیشتی پُر کرنے کیلئے 497 سے 30 عدد تفریق کر کے 4 پر تقسیم کریں گے۔ اگر تقسیم سے کسر ایک آئیگی۔ تو خانہ 13 میں ایک کا اضافہ کریں گے۔ اگر کسر 2 آئے تو خانہ 9 میں ایک کا اضافہ کریں گے۔ اگر کسر 3 آئے تو خانہ 5 میں ایک کا اضافہ کریں گے۔

497 سے 30 تفریق کیے۔ لگایا 467

467 کو اب 4 پر تقسیم کریں گے۔

467 ÷ 4 = 116 لگایا تین بچے کسر خانہ 5 میں

آئیگی :۔ آئیے ایک کا اضافہ کریں گے :۔

نقش اس طرح بنے گا

۷۸۶

۱۲۴	۱۲۷	۱۳۰	۱۱۶
۱۲۹	۱۱۷	۱۲۲	۱۲۸
۱۱۸	۱۳۲	۱۲۵	۱۲۲
۱۲۶	۱۲۱	۱۱۹	۱۳۱

یہ نقش مطلوب کے ٹور ٹوکایا جائیگا۔
نقش کی چال یہ ہے۔

۷۸۶

۸	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳		۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

اعداد مطلوب بلقیس : ۲۵۲
 اعداد والدہ : ۵۹۶
 اضافہ : ۲۲۵

۱۰۱۸ نوٹل

اب نقش بنائے کیئے ۳۵ عدد تفریق کر کے ۴ پر تقسیم کریں گے

$$\begin{array}{r} 4 \overline{) 988} 247 \\ 8 \\ \hline 18 \\ 16 \\ \hline 28 \\ 28 \\ \hline 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1018 \\ 30 \\ \hline 988 \end{array}$$

پورا تقسیم ہو گیا سید اس
 نقش میں کسر نہیں آئیگی

اب نقش اس طرح بنے گا۔

۷۸۶

۲۵۴	۲۵۷	۲۶۰	۲۶۷
۲۵۹	۲۶۸	۲۷۳	۲۸۱
۲۶۹	۲۷۲	۲۷۵	۲۸۲
۲۷۶	۲۸۱	۲۸۰	۲۹۱

یہ نقش طالب کے گولیاں یا جانیگا

ترکیب : طالب والا نقش مطلوب کے گولٹکا دیں۔ اور مطلوب والا نقش طالب اپنے پاس رکھے یا گولٹکا دے۔

عمل نمبر ۳ : رک اور رفد کا تیسرا طریقہ یہ ہے کہ طالب مع والدہ کے اعداد میں رک اور رفد کے اعداد شامل کر کے ۶۰ عدد کم کر دیں۔ اور ۴ سے تقسیم کے بعد حاصل تقسیم کو خانہ اول میں رکھ کر دو دو کے اضافہ کے ساتھ نقش بنائیں۔
مطلوب والا نقش طالب کے گولٹکا دیں۔ اور طالب والا نقش مطلوب کے گولٹکا دیں۔ ان شاء اللہ مطلوب بیقرار ہو کر حاضر ہوگا۔

334	: اکرم بن ساجدہ
1175	: ندرین نیت شگفتہ
220	: امداد رک
1729	: نوبل
60	: 60 عدد کم کیے
1669	

اب اسکو ۴ پر تقسیم کریں گے۔ 417

4
1669
16
6
4
29
28
1

لجایا ایک بیجا نیندا خانہ 13
ہیں 3 کا اضافہ ہوگا

نقش اس طرح بنے گا ۔
پہ نقش مطلوب کے ٹولے کا یا جائیگا ۔

۷۸۶

۷۳۱	۷۳۷	۷۴۴	۷۱۷
۷۴۲	۷۱۹	۷۲۹	۷۳۹
۷۲۱	۷۴۷	۷۳۳	۷۲۷
۷۳۵	۷۲۵	۷۲۳	۷۴۶

۱۱۷۵

تسریں بنت شلغہ :

۳۳۴

اکرم بن ساحرہ :

۲۸۴

امداد رغد :

۱۷۹۳

ٹوٹل :

۶۰

۶۰ عدد کم ہے ۔

۱۷۳۳

۴۳۳ ۱۷۳۳

اب ۴ پر تقسیم کریں ۔

۱۶

۱۳

۱۲

۱۳

۱۲

①

نقش اس طرح بنے گا :

۷۸۶

۴۴۷	۴۵۳	۴۶۰	۴۶۳
۴۵۷	۴۶۵	۴۷۵	۴۸۵
۴۶۷	۴۷۲	۴۷۹	۴۸۳
۴۷۱	۴۸۱	۴۸۹	۴۹۲

یہ نقش طالب کے گھر لٹکایا جائیگا .

عمل نمبر ۴ : رک اور رفقہ کا چوتھا طریقہ یہ ہے کہ طالب و مطلوب مع والدہ کے اعداد میں رک اور رفقہ کے اعداد شامل کر کے ۲۱ کم دیں . اور نقش اس طرح بنائیں کہ نقش کی چال طبعی ایک سے بارہ تک ایک ایک کے اضافے کیپ تو پوری کریں . ۱۳ و ۷ خانہ میں ۲۱ کم کرنے کے بعد جو اعداد آئے تھے . ان کو رکھ دیں اور ایک ایک کے اضافے کے ساتھ نقش مکمل کریں . اس نقش میں کسر نہیں آتی —

مثال : اکرم بن ساجدہ ۳۳۶

نمبرین شریفہ ۱۱۷۵

۲۲۰ اعداد رک

۱۷۲۹ ٹوٹل :

۲۱ کم کیے .

۱۷۰۸

نقش اس طرح بنے گا

۷۸۶

۸	۱۱	۱۷۰۹	۱
۱۷۰۸	۲	۷	۱۲
۳	۱۷۱۱	۹	۴
۱۰	۵	۶	۱۷۱۰

یہ نقش مطلوب کے گویں لٹکایا جائیگا۔

نسرین بنت شلقمہ : ۱۱۷۵

اکرم بن ساجدہ : ۳۳۶

الوداد رفد : ۲۸۶

۱۷۷۲ = ۲۱ - ۱۷۹۳

۶۱ کم ہے

نقش اس طرح بنے گا :

۷۸۶

۸	۱۱	۱۷۷۳	۱
۱۷۷۲	۲	۷	۱۲
۳	۱۷۷۵	۹	۴
۱۰	۵	۶	۱۷۷۴

یہ نقش طالب کے گویں لٹکایا جائیگا۔

رک اور رفد کا بانچواں اور آفری طریقہ مکتوبوں پر طریقہ
 بھی امور محبت میں تیرہ ہدف کی حیثیت رکھتا ہے۔ اور اس کے ذریعے
 حیم ناک کامیابی ملتی ہے۔ دو تین دن کے اندر اندر مطلوب خود
 طالب بن جاتا ہے۔

ترکیب اس طرح ہے کہ طالب کے کل اعداد میں اعداد رفد
 ۲۸ کا اضافہ کر کے نصف کر دیں۔ اور نصف کرنے کے بعد ۳ عدد
 کم کر دیں۔ اور مطلوب کے کل اعداد میں اعداد رک ۲۲۰ کا اضافہ
 کر کے نصف کر دیں۔ اور نصف کرنے کے بعد ۴ عدد کم کر دیں اس کے
 بعد مطلوب کے بقیم اعداد سے نقش ہویں گے۔ چال آشی ہوگی
 نقش شروع کر کے حسب چال آرو خافون تک نقش نہ کریں گے
 نوے خانے سے طالب کے بقیم اعداد کو کر آخیر تک نقش نہ کریں
 گے۔ اگر کسر ہو تو بانچویں خانہ میں اضافہ کریں گے۔

مثال: اعداد طالب مع والدہ : 334

اعداد رفد : 284

۶۱۸ : روٹل

نصف کیا : 618 ÷ 2 = 309

309

3 (۱)

306

3 کم کیے :

اعداد مطلوب مع حالاتہ : 1175

اعداد رک 220

1395

نصف کیا : $1395 \div 2 = 697$ بقیا (بج)

4 (-)

693

نقش اس طرح ہے گا

۷۸۶

۷۰۱	۳۰۸	۳۱۱	۶۹۳
۳۱۰	۶۹۲	۷۰۰	۳۰۹
۶۹۵	۳۱۳	۳۰۶	۶۹۹
۳۰۷	۶۹۸	۶۹۶	۳۱۲

اس نقش کو شرف زیرہ شرف مشتری پس ورنہ
ساعت زیرہ یا ساعت مشتری پس لکھا جائے۔ شرف زیرہ
برج هوت میں ۲۷ درجے پر اور شرف مشتری بُرج سرطان
میں ۱۵ درجے پر ہوتا ہے۔

اوج زیرہ اور اوج مشتری پس میں پر نقش کا رآمد
ثابت ہوتا ہے۔ اور اگر اس نقش کو جہات کے دن

پہلی سائیت میں عروجِ جاہ میں اور جمعہ کے دن پہلی سائیت میں
تیار کریں۔ بشرطیکہ چاند عقب میں نہ ہو۔ تب ہی یہ نقش بجا
مؤثر ثابت ہوگا :-

نقش تیار کرنے کے بعد یہ آیت **يُحِبُّونَ نَحْمَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ**
وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدَّ حُبًّا لِلَّهِ ہر حرف آیت کی تعداد کے برابر پڑھ
کہ نقش پیر دم کر دے۔ اور طالب اپنے بازو پر باندھ دے :-

اسم بُدوح کے احوال

(۱)

خانہ ۱ تا ۴ =	یا بدوح =
خانہ ۵ تا ۸ =	آیت کے اعداد (والقیت علیک)
خانہ ۹ تا ۱۲ =	یا علی کے اعداد
خانہ ۱۳ تا ۱۶ =	مطلوب مع والدہ کے اعداد

وَالْقِیتُ عَلَیْکَ بِحَسَنَیْ وَلِقِیْتُ عَلَیْیَیْ

۲۱۲۶	۱۱۲	۵۱۶	ب
۵۱۵	۷	۲۱۲۵	۱۱۳
و	۵۱۸	۱۱۰	۲۱۲۴
۱۱۱	۲۱۲۳	ح	۵۱۷

نقش کی چال یہ ہے

۷۱۶

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

مطلوب کے نام کے اعداد کے
موافق آیت حُبِ نِیْزِ صے اور
مطلوب کے نام کے اعداد جمع کریں
انہی دن عمل کریں۔

مثلاً مطلوب کے اعداد ۷۱۳

(نکو جمع کیا ۱۵ سوئے۔ دس دن عمل کیا جائیگا۔)

(۲)

درج ذیل نقش کو دیے ہوئے طریقے کے مطابق سیدہ
پیر نکھیں۔ اور آگ کے قریب دفن کر دیں۔ اس کے بعد روزانہ
۴۴ مرتبہ سورہ افلاص مطلوب کا تصور کرتے ہوئے پڑھیں مطلوب
بیقرار ہو کر آپکو جلد از جلد ملے گا :-
مثال :-

یا بدوح : 20
مطلوب نسرین بنت خلغہ : 1175
طالب اکرم بن ساحرہ : 334
مطلوبہ سورت سورہ افلاص : 1002

پے چار خانوں میں بالترتیب (ب د و ح)
5 تا 8 خانوں میں بالترتیب 1004 - 1005 - 1006
1001 (سورہ افلاص کے اعداد)

9 تا 12 خانوں میں
1175 - 1177 - 1179 - 1181
(مطلوب کے نام کے اعداد)

13 تا 14 خانوں میں 334 - 336 - 338 - 340
(طالب کے نام کے اعداد)

اب نقش اس طرح بنے گا ۔

۷۸۶

۱۰۰۸	۱۱۷۹	۳۳۶	ب
۳۳۳	۷	۱۰۰۶	۱۱۸۱
و	اکرم بن ساجدہ ۳۶	نسرین بنت شگفتہ ۱۱۷۵	۱۰۰۳
۱۱۷۷	۱۰۰۲	ح	۳۳۸

(۳)

تاجے کی پٹری پر زریں کے طریقے سے زریں کے
نقش کو یکو کرنا آگ کے اوپر رکھیں ۔ اور مطلوب کا تصور کرتے ہوئے
یا بدوح کا ورد کریں ، اَللّٰہُ مطلوب بیقرار ہوگا ؛
جب مطلوب آجائے ۔ تو اسے پیسے والا اعلیٰ کا
نقش (جو اوپر کھینچا گیا ہے) چائے یا شربت یا پانی میں گول کر
پلا دیں ۔ سب مجرب ہے ۔

مثال

مطلوب کا نام مع والدہ نسرین
والدہ کا نام شگفتہ
۱۱۷۵ امداد

مطلوبہ حرف = محبت

نقص = آئے

اسم = یا بدوح

پے چار خانوں میں بالترتیب ب د و ح (اسم بدوح)

۵ تا ۸ خانوں میں بالترتیب ۴۵۰ - ۴۵۲ - ۴۵۴

۴۵۶ (حرف محبت کے اعداد)

۹ تا ۱۲ خانوں میں بالترتیب = ۱۱۷۵ - ۱۱۷۶

۱۱۷۹ - ۱۱۸۰ (مطلوبہ کے نام کے اعداد)

۱۳ تا ۱۶ خانوں میں بالترتیب ۵ - ۷ - ۹ - ۱۱

(حرف آئے کے اعداد)

اب نقش اس طرح بنے گا۔

۷۸۶

۴۵۶	۱۱۷۹	۷	ب
۵	۷	۴۵۴	۱۱۸۱
و	آئے ۱۱	نشرین بیت ۱۱۷۵	۴۵۲
۱۱۷۷	محبت ۴۵۰	ح	۹

برائے حب

(۴)

ترکیب : درج ذیل نقش ملو کر کسی وزن کے نیچے رکھیں
یا طالب اپنے نکلے یا بازو پر باندھے . زکوٰۃ کی ترکیب یہ ہے کہ عروج ماہ
میں نوچندی حجرات کو روزانہ وقت اور پابندی کیساتھ ۲۰ نقش روزانہ
۲۰ روز تک ملو کر دیا یا ندی یا کسی نہر میں ڈال دیں . ان شاء اللہ زکوٰۃ
ادا ہو جائیگی . اس کے بعد نقش کو عمل میں لائیں . اور قدرت خدا کا ثناء
دیکھیں . کہ اس نقش میں کنسی تاثیر ہے . یہ خالص
نقش حکرم یہ ہے ۔

۷۸۶

۵	۱۲	۳
۴	۶	۱۰
۱۱	۲	۷

الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں

(۵) **ترکیب :** بروز حجرات ساعت اول میں اس نقش کو لپیٹو
اگر کسی عورت کی تسخیر ہے . تو بکری کا سالم دل لیں . اگر کسی مرد کو تسخیر
کرنا ہے . تو بکرے کا دل لیں . اور نقش کو دل کے اندر رکھیں
اب دیکھیں کہ مطلوب کا کونسا عنصر ہے . عنصر سے

مراد مزاج ہے ۔
 اگر آتش ہے ۔ تو آگ میں یعنی آگ کے قریب دفن کریں
 خالی ہے ۔ تو راستے میں دفن کریں
 آبی ہے ۔ تو پانی کے کنارے دفن کریں ۔
 بادی ہے ۔ تو کسی درخت پر لٹکا دیں تاکہ سوا سے لیتا رہے
 چند دنوں میں مطلوب حاضر ہو جاتا ہے ۔ یہ حب کا بہترین عمل ہے
 جو نیازوں اعمال پر مبنی ہے ۔
 نقش مکرم پر ہے ۔

۷۸۶

۱۰	۹		۱
۶	۲	۸	۱۲
	۷	۳	
۴	۱۱		۵

الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں

اسم بدو ح کا ایک خاص نقش

(۵)

درج ذیل تین عدد نقش یکمیں . یہ عمل عروج ماہ
جمعات والے دن کریں . ایک نقش کو مطلوب کے گویں کسی بھاری
چینر کے نیچے رکھ دیں . (ایک نقش کو کسی بدل دار درخت پر باندھ دیں
ایک نقش طالب اپنے پاس رکھے .
نقش مکرم یہ ہے ۔

۷۸۶

ب	د	و	ح
۸	۶	۴	۲
۴	۲	۸	۶
۶	۸	۲	۴

الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں

حب کے دو خاص عمل

حب غنی تیرا نام غنی تیرے نام کی مالا
پڑی گل میں بقیہ بنی مدعا کرنا میرا
کم سوار ایک پل میں ۔

ترکیب : عصا اور مغرب کے درمیان ۴۹ دفعہ پڑھیں

روزانہ وقت اور جگہ کی پابندی لازمی ہے۔ دورانِ عمل مطلوب کا تصور انتہائی ضروری ہے۔ اگر تصور قائم نہ ہو۔ تو مطلوب کی تصویر سامنے رکھ لیں۔
 اللہ تین دن کے بعد مطلوب بے قرار ہو کر ہاٹھوٹو کا

(۲) الحمد گورانی وہ میرے اوپر سودیوانی
 جو نہ سودیوانی سید عبدالقادر جیلانی
 چمٹ پکڑ کر کرو دیوانی

تقریب:۔ اس عمل کا وقت مقررہ نہیں ۱۴ دفعہ تین روز تک پڑھیں۔ روزانہ وقت اور جگہ کی پابندی لازمی ہے۔ دورانِ مطلوب کا تصور بھی انتہائی ضروری ہے۔ اللہ تین دن کے بعد مطلوب آپ کے قدموں میں گر کر عاجزی کر لیا۔ یہ عمل بارہ آزمایا گیا ہے۔ آپ میں اپنا مقدر آ رہا ہے۔

یہ دونوں اعمال میں نے ایک عاملِ کامل سے بڑی مشغلی سے پے تھے۔ جن کا بارہم تجربہ نہ کیا گیا۔ میں نے انہیں گروہوں کو بھی یہ عمل دیا۔ جنہوں نے مجھے نہایا۔ کہ یہ عمل انتہائی جبرِ الجبر میں۔ ہم نے انکو آ رہا یا۔ نتیجہ سو حدِ فدی درست نکلے۔

برائے حب خاص النیاص

أَمْعِيَا أَشْرَاصِيَا أَذُونِي وَمَا بَرُونِي وَأَصْلُ شِدَائِي
 نَحْبِي كَمَقِيقَصٍ وَهَمِّ عَسَقٍ وَظَلَمٍ وَلَبِيبِينَ
 إِنِّي أَجَبْتُ أَجَبْتُ حُبَّ النِّيرِ أَنْ
 ذِكْرِي رَبِّي فَتَى طَوَارِتِ بِالْحِمَابِ -
 سَوْخْتَمِ دِلِ وَجَانِ فَلَانِ نَبِتِ فَلَانِ رَمَحْتِ
 فَلَانِ بِنِ فَلَانِ بِحَقِّ مُبَيَّتِ لُوسَفٍ وَ زَلِيخَا
 وَ بِحَقِّ كَلِمَةِ طَبِيبِهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

عَزِيمَتِ

دوسرا حصہ اعلیٰ العہد العہد العہد العہد العہد العہد العہد
 الساعمة الساعمة الساعمة الساعمة الساعمة الساعمة
 الحب فلان نبت فلان علی حب فلان بن فلان

توضیح :-

اس عزیمت کو ایک کاغذ پر تحریر کریں نام طالب
 و مطلوب مع والدین یکسے اس کاغذ کی بتی بنا کر اوپر سرخ
 سوتی کپڑا لپیٹیں فرشتہ دار پیل میں لپیٹ کر مطلوب کی گواہی
 طرف رُخ کر کے چلیں اور پاس بیٹھ کر سندرہ بالا

عمل ۱۴ مرتبہ پڑھیں۔ پڑھتے وقت تصور کامل ہو۔ جیسے سب سے
جلنا شروع ہو۔ پڑھائی شروع کر دیں۔ اور تہ کے جل کر ختم ہونے سے
پہلے پچھلے پڑھائی کی مطلقہ تعداد مکمل کریں۔ بے شک تہ کیلئے کاغذ
مقرر اسباب اسوہ تاکہ پڑھائی ختم ہونے تک جلنا رہے۔ اگر پڑھائی سے
ختم ہو جانے اور تہ باقی ہو۔ نو خاموشی سے بنی ختم ہونے تک پاس
بیٹھے رہیں۔ اور مقررہ کا تصور رکھیں :-

پہر عمل مسلسل سات ہوم تک کریں۔ وقت اور جگہ کی
پابندی نہ کریں۔ نو چندی عبادت یا انوار سے شروع کریں۔ پہر عمل پندرہ
پہر تک پچھلے سخت جلدی ہے۔

پہرے حزب (سغلی)

اُو شیطاں! چار گونڈے پہلوان !! آجے شیطاں
جاے شیطاں میری شعل بن فلاں بن فلاں کو جا راند
تو جو نہ راندے تیری ماں بہن کو ایک طلاق دو طلاق تین طلاق

تقریب :- گیارہ روز تک آدمی رات کو ہر نہ سو کر
۲۱ بار پڑھیں۔ یہ صبح کوئی مہیٹھی چیر شیطاں کے نام پچھوں
کو تقسیم کریں۔
دائیں پائے کو پکڑ کر طلاق پر جماع کی حرکت کرے۔

برائے حُبِ سنکی

کالا کھلوا	جو نہ لاوے	کھڑی کو دوڑا لاؤ	فلانی کوں
حال لاؤ	کھلوا بیر	کالی رات	فی اللال لاؤ
تن من لائے	بیوی کو لائے لاؤ	سیج پر بگ دھرتے	کالا بیجوں
سگی بہن مہانچی کو	آدھی رات	جب وہ آوے آدھی رات	سوئی کو جگا لاؤ

قرکیب :- ۷ عدد نقش یکیس، اس نقش کی چال مربع آتش ہے۔ مطلوب کا استعمال شدہ کپڑا پیٹ کر ہی بنائیں اگر مطلوب کا کپڑا نہ مل سکے تو پونئی روٹی پیٹ لیں۔ اور کورے چراغ میں روشن کریں۔ چراغ کا رخ مطلوب کے گھوڑی طرف کریں۔ جب تہی روشن کریں۔ تو پاس بیٹھ کر اس عمل کو چار مرتبہ پڑھیں۔ چراغ کو اگلے دن کسی پانی میں بیفک دیں۔ اسی طرح اس عمل کو کھانسی کے روز تک کریں۔ یاد رہے۔ ہر روز نیا چراغ روشن ہوگا۔ اور ہر اگلے دن چراغ کو پانی میں ڈالنا ہوگا۔ اس عمل کو عروج ماہ میں کریں۔ عمل جو پڑھا جائیگا۔ وہ اگلے صفر ہر یک لگائے۔

حُب کا آزمودہ نقش

یا وُدور یا بروح یا وُدور

یا وُدور یا بروح یا وُدور	۱۵۵	۱۵۸	۱۶۲	۱۶۸
	۱۶۱	۱۶۹	۱۵۴	۱۵۹
	۱۵۰	۱۶۴	۱۵۶	۱۵۳
	۱۵۷	۱۵۲	۱۵۱	۱۶۳
یا وُدور یا بروح یا وُدور				

حق یا وُدور یا بروح یا وُدور

المحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں
العالم الباقی تا حیات حب رہے

تکریب :- یہ نقش تین عدد یکیس

ایک طالب اپنے بازو پر باندھے

ایک درخت کے سائے پر باندھے

ایک نقش مہلب کے گویا اس کی گڑبگاہ میں دفن کرے

نقش استعمال کرنے سے قبل نیاز دیں

اشیاء نیاز بختن پاک یہ ہیں

آبِ حُرہ (آبِ نارسیدہ) مٹی کا
سوا پاؤں۔ برقی پانچ عدد جنیل کے معمول
سدا گز سعید کپڑا ۱۲ روپے لندہ
نیاز کے بعد تمام اشیاء کسی غریب کو دے دیں۔

بندش لگانا (کاروبار بند کرنا)

جل باندھوں جل کے باندھوں تائی
اور روزی مائی میری باندھی نہ باندھے
تو تیری بہن بھائیوں کو سات سات طلاق۔

تقریب : ۷ کنکریاں بیکر ۱۵۱ مرتبہ پڑھ کر بچک دیں۔

انتباہ : نا جائز ظلم کس پر مت کریں۔ کوئی ایسا شخص جو
بدعاش ہو، اور ناک میں دم کر رہا ہو، لوگوں کی عزت
جان و مال کو خطرہ ہو، یا کوئی ایسا دشمن جس سے آپ کو جان
کا خطرہ ہو، تو ایسے لوگوں کیسے اس طرح کے اعمال کیے جاتے
ہیں، تاکہ وہ چار پائی ہو پڑھ جائے، یا بھاگ جائے۔

اس عمل سے اُسکے گھر پر ہر طرح کی بندش دیک جائیگی
 روزی رزق سب بند اور جنات حد طریو جائیگی۔ اور ایسا
 شخص تباہ و برباد ہو جائیگا۔ (کے بعد کوئی علاج کارگر نہ ہوگا)

بندش لگانا

(۲)

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ تَنْكِ
 یا رسول اللہ میں غریب کا سنگ کر
 گڑھ میں کی بیٹی گڑھ میں کی سالی
 پیٹ لگن خیریاں سہقوں مارے تالی
 آسمان کی مٹی دھرت کی چھائی
 فلاں کو بند کر دے جناب پیر دستگیر کی دعائی

ترکیب :- خراب جگہ کی مٹی پیکر ۶ مرتبہ پڑھ کر
 پھینک دیں۔ جس جگہ پر فلاں لٹکا ہے۔ یہاں پر اُس
 شخص اور اُسکی ماں کا نام لیں۔ جسکو بند کرنا ہے۔

آگ بند کرنا۔ (خطرناک عمل)

کالا کلو کالی رات۔ کلو ا جا گے سبھی رات
 ترکیب :- قبرستان میں قبروں کے اوپر چھوٹے چھوٹے کنکر

ہوتے ہیں۔ وہ لیکر (پین عدد) ہر کنگر پر اس منتر کو درجہ
 پڑھیں۔ اور جہاں پر آگ جل رہی ہو۔ وہاں پر پینک دیں۔
 کچھ ہی دنوں کے بعد اس جگہ پانچر میں بندش لگ جائیگی بلکہ
 ساتھ جو اور بھی گوسوں گے۔ وہ ہی اس بندش کی پینٹ ہیں آ
 جائیں گے۔ یہ کالا کھوکا کا عمل ہے۔ جبکہ انتہائی خطرناک ہے۔
 بطور آزمائش کسی پر اس کا تجربہ نہ کریں۔ صرف جائز جگہ پر کریں۔
 ورنہ سنت لعنان کا اندیشہ ہے۔

انتباہ :- ایسے لوگ جو کہ ایسی مریضیوں۔ یا ایسے لوگ
 جو کہ بندش کا شمار یوں۔ یا ان کو کس عمل سے رجحیت سوچ چکی ہو۔
 وہ اس عمل کو جائز جگہ پر ہی کرنے کی کوشش نہ کریں۔
 ورنہ سنت لعنان کا اندیشہ ہے۔

برائے حب :- مرغی کا تازہ انڈا لیں۔ اور اس پر چار کرس یا
 بال پین سے اس نقش کو بکھیں۔ اور اس کو آگ کے نیچے اس طرح دفن
 کریں کہ انڈے کو تین روز تک حرارت ملتی رہے۔ اس اللہ مملوب
 بتیغار ہو کر حاضر ہوگا۔

جو نقش انڈے پر لکھا جائیگا وہ یہ ہے :-

ب ج د و ن ح ط

وَلَقَدْ عَلِمْتُ الْجَنِّ اَنْهُمْ لَمَحْضَرُونَ

الجب فلال بن فلال علی حب فلال بن فلال

برائے حُب

درج ذیل نقش حُب کیلئے مجرب المجریب ہے . طالب
مکیو کر گئے یا بازو پر بانڈ مے .

۷۸۶

۲۵۰	۲۵۲	۲۵۶	۲۴۳
۲۵۵	۲۴۴	۲۴۹	۲۵۴
۲۴۵	۲۵۱	۲۵۱	۲۴۷
۲۵۲	۲۴۷	۲۴۶	۲۵۷

الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں

برائے حُب .

یہ نقش بھی حُب کیلئے اکیر ہے . مکیو کر بازو پر بانڈ مے

۷۸۶

۶۱۶۱	۶۱۷۱	۶۱۷۲	۶۱۶۱
۶۱۷۳	۶۱۶۲	۶۱۶۷	۶۱۷۲
۶۱۶۳	۶۱۷۶	۶۱۶۹	۶۱۶۶
۶۱۷۰	۶۱۶۵	۶۱۶۴	۶۱۷۵

الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں

پیر درد کیلئے (انتہائی مجرب عمل)

جاگی جاگی نام اللہ دا جاگی نام رسول دا جاگی
 نام جوصعاں پارس دی جاگی پیر مسناد دا جاگی
 لقمان حکیم حکمت کے بادشاہ جاگی لوح جاگی قلم
 جاگی آسمان جاگی زمین جاگی عرش کرسی جاگی
 نام حضرت شاہ علی جاگی نام حسن امام حسین جاگی
 بہوک بہاک کراں زیر نوری سیوون ڈھیر ایسے
 ماراں بہوک بنیاں کھرت تے کھوہ بنیاں
 تیرا درد بنیاں بچھوں بنیاں پیر واللہ غفور رحیم
 جن بنیاں مہوت بنیاں دلو بنیاں پری
 بنیاں جوگن بنیاں بہوک بہاک کراں زیر
 نوری سیوون ڈھیر گورو ماراں ساتھ پیر حنتر پیر
 نام اللہ کا پیر واللہ غفور الرحیم =

ترکیب

ہر ایک درد کیلئے گیارہ بار پڑھ کر دم کریں

میدان باندھنا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَنْ بِنَ نَظَرِ كُلِّ مَنْه بِنْد - حکم خدا دے نال

ترکیب :- سات بار پڑھ کر دم کر دیں ۔

میدان کھولنا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یا خالص یا مخلص یا خلاص
یا حضرت خواجہ فخر یا مستر الیاس
خداوند اتوں نگہبان ہیں برکتیں اسن امان
یا اللہ یا رحمن یا رحیم -

ترکیب :- تین بار پڑھ کر دم کر دیں ۔ میدان کھل جائیگا

بستم اکوڑہ

اَنْ بِنَ نَظَرِ كُلِّ مَنْدَبٍ حَكْمِ خُدا دِیَال
بِرکتی شیخ نبغال دِیَال چل =

ترکیب : - سات بار پڑھ کر دم کر دیں اکوڑہ بستم سوجائیگا

حاضرات آسیب و جنات

پُر چلے پُر بیت چلے الیف اللہ کا اسم چلے
چلے تنو لکا کٹک چلے الحمد کی کمان چلے کلو کا
تیر چلے جا بجا لوجہ سے پیر چلے پور دُبن سو
سور جوگن سور جن سور بھوت سور دیو سور
ذاتوں سب ذات ہمارے گھر کی طرف سے
گھیرے آؤ غضب کار غضب کار
دمدروی حضرت سلیمان پیغمبر بن داؤد علیہ السلام

ترکیب : - سات بار پڑھ کر دم کر دیں ۔۔۔ محبوب ہے ۔

سانپ کیڑوں وغیرہ کی داریوں باندھنا

کہان ے آوالا گنٹا جھناکھان ے آواں بالو کیلاں
 سوٹو کیلاں دند تیرا مکھو تالو کیلاں تیری مائی جس
 تینوں جایا کیلاں کسید کھوڑولی کیلاں جھبتوں چلدا آیا
 دھرت کیلاں اگا اس کیلاں آگے کیلاں پیچھے کیلاں
 سچے کعبے کیلاں ڈنگ کرے پھٹ مرے رہی ماں سبن
 کی سبج چڑھی بیمار ٹھاکا بیمارے گورو پیر کا ٹھاکا
 تینوں قسم ہے محبوب سبجائی دی کھڑا رہے حکم خرد نیال =

ترکیب :- سات بار پڑھ کر دم کریں ۔

کھولنا سانپ کا :-

سلام قولا من رب رحیم سلام علی نوح فی
 العالمین سلام علی ابراہیم سلام علی موسیٰ وصارون
 سلام یاسین سلام علیکم طیب تم ود فوصا خالدرین
 سلام ہے یافتا مطلع الفجر =

ترکیب :- سات بار پڑھ کر دم کریں =

ہر مرض کیلئے دم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 بنغمہ صاحب دی چٹری سواری
 چوہن گوشتاں دی خبرداری
 لوہے کا کوٹ تراھے کی چار دیوالی
 دم پھڑے لب پڑے لبس جھڑے
 خاک نال دے وت نہ چٹری صحت شفا
 کل بلا دفع حکم اللہ دے نال یا اللہ یا اللہ خیر

ترکیب:۔ یہ دم تین بار پڑھ کر ہر مرض پر دم کریں۔

کالے بچھو کا دم

صدا خدا کا صدا خدا کے رسول کا صدا پیر اسناد کا صدا
 ماتا بتا کا کالا بشر لکڑیاں ہری پوچھلی تے سیریاں
 روپے کا کڈوا سونے کا پرنا لکڑوا دوہ دی الیسر نام دی
 بوڑھ دی دکھلائی بار بابا آدم تیری دوہی جھڑ جھڑ ہے
 اس اٹھوئیں کی لبس پیر دستگیر کی کڑی نال یا اللہ یا اللہ خیر

ترکیب:۔ سات بار پڑھ کر دم کریں۔